

SILDA MITMEKULTUURILISELE ÕPPELE JA LUUA

Mitmepõlvilise õppe programm

Õmblemine, heegeldamine, kudumine, tikkimine, viltimine ja savitöö.

Sisu

1. Sissejuhatus	2
2. Mitme Põlve õppeprogrammi eesmärk	3
2.2. Eeldatav mõju vanem mentoritele	3
2.3. Eeldatav mõju eelkooliealistele lastele	4
2.4. Tegevuse ulatus	4
3. MITMEPÕLVILISED TEGEVUSED	5
3.1. Mitme Põlvkonna tegevus- mängimine ja kudumine on lahe	5
3.1.1. Mõtmepõlvilise tegevuse eesmärk	5
3.1.2. Tootmise kirjeldus	6
3.1.3 Valmistamiseks vajalikud tooted ja materjalid	10
3.2. Mitmepõlviline tegevus - CYPRIOT FOLK CRAFTS	13
3.2.1. Mitmepõlvilise tegevuse eesmärk	13
3.2.2. Tootmise kirjeldus	13
3.2.3. Valmistamiseks vajalikud tooted ja materjalid	14
3.3. Mitmepõlviline tegevus The Journey of Magic thread	17
3.3.1. Mitme Põlvkonna tegevuse eesmärk	18
3.3.2. Tootmise kirjeldus	18
3.3.3. Valmistamiseks vajalikud tooted ja materjalid	26
3.4. Mitmepõlviline tegevus - PÖÖRJAD MÄNGISED VÕI PIDAMINE PILTUUDISEGA	32
3.4.1. Mitmepõlvilise tegevuse eesmärk	33
3.4.2. Tootmise kirjeldus	34
3.4.4. Valmistamiseks vajalikud tooted materjalid	42
3.5. Mitmepõlviline tegevus - Xs ja Os	44
3.5.1. Mitmepõlvilise tegevuse eesmärk	45
3.5.2. Tootmise kirjeldus	45
3.5.3. Valmistamiseks vajalikud materjalid	49

1. Sissu

Selles programmis tutvustatakse mitme põlvkonda hõlmavaid tegevusi eakatele ja eelkooliealistele lastele. Programm loodi Erasmus+ projekti "Sild mitmekultuurilisele õppimisele ja loomingule" raames. Programmis kirjeldatud mitmepõlviliste tegevuste üks ühiseid teemasid on õmblemine, heegeldamine, kudumine, tikkimine, viltimine ja savitöö. Selle mitmepõlvilise õppeprogrammi eesmärk on arendada laste ja säilitada vanemate, kehaliste ja vaimsete oskuste arendamist.

Programmi peamine sihtrühm on vanem mentorid. Projekti eesmärk on anda eakatele võimalus aktiivselt vananeda, juhendades neid mõtmevililistes tegevustes. Programmi raames toimuva mentorluse abil saavad eakad oma teadmisi ja oskusi edasi anda noorimatele põlvkondadele - eelkooliealistele. Samuti annab see programm eakatele võimaluse õppida didaktikad ja kasutada oma käelisi oskusi didaktika tegemisel. Traditsiooniline didaktika, mida kasutati vanemate lapsepõlves, kohandatakse tänapäeva lastele vanemate teadmiste, oskuste ja väärtuste ülekandmise kaudu eelkooliealistele lastele.

Programmi tuleks rakendada vanemmentorite, koolieelsete õpetajate ja täiskasvanuhariduse töötajate koostöös. Seega arendab ja tugevdab see programm ka täiskasvanuhariduse pakujate, eelkooliõpetajate ja vanemmentorite teadmisi, oskusi ja pädevusi - seda on võimalik saavutada riikidevahelise erialase ja vastastikuse õppimise, ideede, tavade ja meetodite jagamise kaudu.

See mitut põlvkonda hõlmav õppeprogramm koosneb viiest mitut põlvkonda hõlmavast õppetegevusest, mille on välja töötanud eri riikide projektipartnerid:

1. Mängimine ja kudumine on lahe - välja töötatud partneri poolt Sloveeniast
2. (Ljudska univerza Jesenice)
3. CYPRIOT FOLK CRAFTS - välja töötatud partneri poolt Küprosel.
4. (LCEducational LTD)
5. The Journey of the Magic Thread - välja töötatud partnerite poolt Horvaatiast.
6. (Pučko otvoreno učilište Koprivnica ja Dječji vrtić Tratinčica).

7. MUDELIKAS PÖÖÖRJAPAIGA, MILLEL ON KOHALIK KULTUURIPÄRANDI KUVAD - arendasid partnerid Sloveeniast (Zasavska ljudska univerza ja Vrtec Trbovlje).
8. Xs ja Os - välja töötatud Eesti partneri poolt (Mittetulundusühing Vitatiim).

2. Mitmepölvilise õppeprogrammi eesmärk - õmblemine, heegeldamine, kudumine, tikkimine, viltimine ja savitöö.

Selle mitmepölvilise õppeprogrammi eesmärk on arendada laste ja eakate manuaalseid, vaimseid ja sotsiaalseid oskusi ning parandada mitmepölvilist suhtlemist. Erinevate mitmepölviliste õppetegevuste kaudu parandavad lapsed kriitilist ja matemaatilist mõtlemist, samuti loogilist ja analüütilist mõtlemist ning teadmisi kultuuripärandist. Samuti parandavad nad oma meeskonnatöö oskusi ja õpivad erinevaid materjale, mida nad saavad kasutada käsitööks, ning samuti erinevaid vahendeid nende materjalide kasutamiseks. Need tegevused annavad eakatele võimaluse jagada oma teadmisi ja kogemusi nooremate põlvkondadega. Nii parandavad lapsed meeskonnatöö oskusi, harjutavad probleemide lahendamist ning tugevdavad oma loovust ja kriitilist mõtlemist, samal ajal säilitavad nad oma kultuuripärandit ja arendavad huvi keskkonna ja selle säilitamise vastu.

2.2. Eeldatav mõju vanem mentoritele

See programm sobib eakatele, kellel on teadmised ja kogemused lastega koostöö tegemisel või kes on hea meelega lastega tegelemas.

Konkreetselt selles programmes eakate:

- on motiveeritud osalema mitmepölvilistes tegevustes.
- saavad tutvustada oma pärandit ja kultuuri, õppides samal ajal ka teisi kultuuripärandit.
- Saavad õppida didaktikat ja laste arengut ja parandada oskusi ja teadmisi.

- Arutlevad ja jagavad teadmisi õmblemise, heegeldamise, kudumise, tikkimise, viltimise ja savitööde kohta.
- Arutleda mineviku traditsiooniliste väärtuste üle.
- Saavad huvi erinevatest jäätmetest ja üldiselt käsitööga seotud asjade valmistamise vastu.
- Arendada oma suhtlemisoskust ja teadvustada, kui oluline on aidata lastel arendada positiivset suhtumist ise tegemisse.

2.3. Eeldatav mõju eelkooliealistele lastele

Selle programmi rakendamise ajal praktilises töös, lapsed:

- omandavad olulised põlvkondadevahelised suhtlemisoskused, mis soodustavad positiivseid suhteid eakatega.
- Õpivad töötama meeskonnatööna, tegema koostööd ja austama üksteist.
- Arendavad kognitiivseid ja probleemide lahendamise oskusi, loogilist ja kriitilist mõtlemist.
- Tugevdavad oma matemaatilisi oskusi.
- omandavad käeliste oskuste ja täpsuse.
- Arendavad visuaalset eristusvõimet ja teravat vaatlusvõimet; parandavad silma-käe koordinatsiooni.
- Arendada loovust ja kujutlusvõimet.
- Kujundavad positiivset suhtumist erinevate materjalide taaskasutamisse ja nende poolt toodetavatesse asjadesse.
- Omandada teadmisi õmblemise, heegeldamise, kudumise, tikkimise, viltimise ja savitööde kohta.
- Õppida tundma empaatia tähendust, traditsioonilisi väärtusi ja kultuurilugu.

2.4. Tegevuse ulatus

Iga käesolevas programmis kirjeldatud mitmepölvilist tegevust saab rakendada 10 tunni jooksul, mille võib jagada 5 töötoaks. Soovitame 5 töötuba pikkusega 2 tundi.

3. MITMEPÖLVILISED TEGEVUSED

3.1. Mängimine ja kudumine on lahe



3.1.1. Mitmepõlvilise tegevuse eesmärk ja otstarve

Selle mitme põlvkonna programmi eesmärk on arendada laste käelist, sotsiaalset ja suhtlemisoskust. Selle programmiga soovime, et eakad annaksid oma lapsepõlve mängukogemuse edasi meie noorematele põlvkondadele. Selle programmi rakendamisega annavad nad lastele edasi ka olulist väärtust - ise tehtud mänguasjade või mis tahes muu toote väärtust. Lapsed peaksid tundma uhkust selle üle, et nad suudavad ise valmistada mõnda toodet. Kui lapsed kogevad rahulolu oma mänguasjade valmistamisest, siis on nad ka rohkem seotud sellega. Seda mitmepõlvilist tegevust võib kohandada erineva arvu kaasatud laste jaoks, kuid see on mõeldud umbes 20-liikmelisele rühmale.

3.1.2. Tootmise kirjeldus

ESIMENE TÖÖKOHA

Esimesel töötoas alustame end tutvustades ja mängides mõned mängud meie vanemate lapsepõlvest. Jagasime lapsed nelja rühma (iga rühma juhib üks inimene - vanemmentor, täiskasvanute koolitajad ja koolieelsed õpetajad). Igas rühmas jagame lapsed paaridesse, sest nad mängivad mängu "Kovance pihat - puhuda münte". Nii et nad mängivad kahekesi - iga laps saab 5-sendise mündi ja paneb selle lauale ning puhub seda nii, et ta katab oma sõbra. Nii et see laps, kes oma mündi teise lapse mündi peale paneb, võidab.

Pärast seda mängu tutvustasime lastele hüppetrossi, mis on tehtud sõrmekudumise meetodil. Nad lähevad 4-liikmelistesse rühmadesse ja hakkavad villaga sõlmi tegema (nagu seda on tutvustatud allolevas videos). Kuna tahame anda igale lapsele võimaluse proovida kudumist, anname kõigile väiksemaid villapalle ja püüame õpetada neile kudumist (juhised videos 1:15 min - 4:26 min). Kui iga laps õpib kududa oma nelja sõrmega, mängime hüppetrossi mänguga (näiteks Limbo mäng - näide).



TEINE TÖÖTUBA

Teises töötoas jagame lapsed taas nelja rühma. Üks lasterühm mängib mõned mängud vanemate lapsepõlvest. Ülejäänud kolm rühma valmistavad kõik oma toote - hüppetrossi. Viie töötoa lõpuks on meil 3 hüppetrossi.

Selles töötoas juhendab üks vanem üht lasterühma ja näitab neile mängu marmoriga. Ta paneb ühe suurema marmori ühte kohta põrandal ja annab igale lapsele rühmas ühe väiksema marmori. Nende ülesanne on lasta marmor võimalikult lähedale suuremale marmorile. Selle mängu võitja on see laps, kes laseb marmori kõige lähemale mustale marmorile.

Ülejäänud kolmes rühmas teevad lapsed oma hüppetrossi. Üks laps alustab ja teine laps aitab teda järgmise protseduuri käigus silmuseid teha - nii jälgivad nad, et nende sõber ei teeks kudumise ajal vigu. Kui laps on väsinud, siis näitame talle, kuidas saaksime oma juba kootud toote teise lapse kätte panna. Iga laps rühmas peaks tegema mitu silmust. Pärast seda, kui iga laps on teinud mitu silmust, anname talle võimaluse liituda rühmaga, kus nad mängivad marmoritega. Üks laps rühmast, kus nad mängivad marmoriga, liitub kudujate rühmaga. Kui lapsed väsivad, moodustame teise rühma, kus nad saavad mängida marmoritega. Pärast teist töötuba peaks iga kudumisrühm kuduma vähemalt 50 cm pikkuse hüppenööri.

Kudumise juhised on samad, mis esimesel töötoas - video.

Juhised kudumite panemiseks teise lapse kätte:

Stopping in the Middle: To take a break in the middle of finger knitting, feed a pencil, pen, stitch holder, or large safety pin through the loops from your pinky to your forefinger, moving from right to left.



KOLMANDA TÖÖKOHA

Kolmandas töötoas jagame lapsed taas nelja rühma. Üks lasterühm valmistab liblikat ja ülejäänud kolm rühma valmistavad kõik oma toote - hüppetrossi. Vanem, kes juhib liblikaid valmistavat rühma, näitab lastele, kuidas nad saavad sõrmkudumisega liblikaid valmistada.

[Video instructions from 1:15 min until the end of the video.](#)



Teised lapsed järgnevad projekteerimisega hüppetrossi - kolmes rühmas. Pärast seda töötuba peaks iga rühm kuduma vähemalt 50 cm pikkuse hüppetrossi. Anname lastele taas võimaluse vahetada rühma pärast seda, kui nad on väsinud hüppetrossi kudumisest. Kui lapsed väsivad köie kudumisega, moodustame teise rühma, kus nad saavad mängida mängu "Öö - päev". Kui juhendaja ütleb "öö", peab iga laps kükitama ja kui juhendaja ütleb "päev", peavad kõik lapsed püsti tõusma. Need lapsed, kes teevad vigu, on mängust väljas.

NELJAS TÖÖTUBA

Neljandat töötuba alustame mänguga hüppenööri (prototüüp, mis on juba enne esimest töötuba ette valmistatud). Iga laps peab käima kiikiva köie alt läbi nii, et see teda ei puuduta.

[As shown in video from 0:5 until 0: 12 min.](#)

Pärast seda jagatakse lapsed nelja rühma. Üks lasterühm valmistab villast kana ja ülejäänud kolm rühma teevad kõik oma toodet - hüppetrossi. Vanem, kes juhib kana valmistavat rühma, näitab lastele, kuidas nad saavad seda villast teha. [Like in video.](#)



Teised lapsed järgnevad projekteerimisega hüppetrossi - kolmes rühmas. Pärast seda töötuba peaks iga rühm kuduma vähemalt 50 cm pikkuse hüppetrossi. Anname lastele taas võimaluse vahetada rühma pärast seda, kui nad on väsinud hüppetrossi kudumisest. Kui lastel on vaja rohkem aega mõne toote kujundamiseks, siis võime enne seda töötuba valmistada ette mõned materjalid, nii et iga laps läheb koju oma kanaga.

5	Pliatsid		3 iga lasterühma kohta 1
6	Villane liblikas	 	Ühe liblika jaoks vajame umbes 6 m villa.
7	Käärid		4 Iga lasterühmale üks
8	Vill kana jaoks (kollane)		Ühe kana jaoks vajame umbes 15 m villa.

9	Vildist vilt (kanajalgade jaoks)		2 oranži (A4) 20 kana jaoks
10	Plastikust silmad		40 pieces (for each chicken 2)
11	Liim		1 (100 ml)

12	Puidust pallid		4 for each skipping rope
13	Puidust hoidik hüppetrossi jaoks		2 for each skipping rope

3.2 Mitmepõlviline tegevus CYPRIOT FOLK CRAFTS

3.3.1. Mitmepõlvilise tegevuse eesmärk ja otstarve

(<http://cyprusfortravellers.net/en/review/encyclopaedia-crafts-cyprus-review>)

Programm on üles ehitatud erinevate põlvkondade tugevatele külgedele, kasvatab mõistmist ja vastastikust austust ning esitab Küprose rahvakäsitööde katsetamise kaudu väljakutse teadmiste.

Küprose käsitöö rikkust ja kvaliteeti, mis on eksisteerinud sajandeid, illustreerivad arvukad unikaalsed esemed - tõelised kunstiteosed, mis on kas arheoloogiliste väljakaevamiste käigus avastatud või hoolikalt säilitatud ja põlvest põlve külades edasi antud. Paljud neist - mis näitavad meile Küprose käsitöömeistrite suurt meisterlikkust ja loovad rikkaliku pildi - kuuluvad tänapäeval arheoloogiliste ja piirkondlike muuseumide kogudesse.

3.3.2. Tootmise kirjeldus

Küprose rahvusliku käsitöö esemete loomine

Mosaiik-tikand (Loo kalamosaiik) seemnete ja ubadega.

Eesmärk: keel (kreeka keel) ja käsitöö

Õppida tundma erinevaid seemneid ja ube

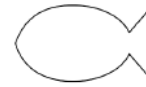
LÄÄTSED = ΦΑΚΕΣ

SEEMENED = ΣΠΟΡΟΙ

OAD = ΦΑΣΟΛΙΑ

seemnete nimed.pdf

*Laadige alla seemnete ja kalade kuju.



Savitööga luua mustreid. Kujundage saviga rahvussümboleid ja harjutage

kujundeid ja värvi erinevates keeltes.

Eesmärk: Mustrite valmistamine, keel (kreeka keel), rahvussümbolid.

PUNANE=KOKKINO

SININE=ΜΠΛΕ

KOLLANE=KITPINO



Lae alla PATTERN.pdf printida A4 paberile.

Muster ilmub 10x10 cm ruutudena. Lae alla värvid.pdf printida A4 paberile.

Köiega käsitsi kootud rippuvad kaunistused (Loo seinakaunistusi papi ja köiega, et õppida kujundeid).

Laulge laulu kujunditest

<https://www.youtube.com/watch?v=bn7UVSfakto>

Download shapes design print on A4 paper.

[shapes.pdf](#)



3.3.3. Tootmiseks vajalikud tooted ja materjalid

STEP	JOONISTAMINE	MATERJALID JA	TOOLID JUHENDID
1. Mosa iik-tik and -FISH mosai ik koos seem neteg a		5 käsitööraami 1kg Seemned, oad 300ml Kiirkuiv puuliim Trükitud kala kuju (kontuur) 5 Papp (10x15cm) 4 Paberist kohvitass 1 lõikur 1 metallist joonlaud 1 must marker 5 puidust lusikatäit	1. Activity: Learn different kind of seemned ja oad 2. Võta üks puidust pildiraam, et luua kalamosaiik. 3. Lõika 10x15 cm suurune papp ja liimi see pildiraamile. 4. Joonistage püsimerkiga kalakujutis. 5. Kanna liimiga kalakujule. 6. Jagage seemned/ oad 4 paberipokaali. 7. Asetage puulusikaga seemned/ oad kala kaunistamiseks. 8. Lase kuivada.

2. Clay work-national patterns		3 Papp (10x10cm) 1 pliiats A4 paber koos muster.pdf värvid.pdf Värvipursid 3 pabertahvli 3 õhukuivat modelleerimissavi Akrüülvärv (sinine, kollane, punane) 1 lõikur savi modelleerimisvahendite komplekt (plastmassist)	1. Tegevus: Õppige ära rahvussümbolid ja kirjutage värvide nimed. 2. Trükkige 1 A4 paberile 3 mustrit 3. Lõika 3 tükki 10x10cm suurusest papist. 4. Joonistage pliiatsiga rahvuslikud kujundid (nt lipp, sümbolid, riigi nimi) igale 10x10 cm suurusele kartongile. 5. Kujundage mustri jäljendamiseks savitükid, vajutage need papile. Lase kuivada! 6. Paberiplaat punase, paberiplaat sinise, paberiplaat kollase värviga. 7. Kandke igale paberplaadile 1 pintsli värvi. 8. Kasutage iga mustri jaoks ühte värvi. 9. Värvige oma musterruute.
3. Kõie käsitsi kudemine-rippuvad kaunistused		A4 paber koos kujunditega 1 rulli 50 meetrit džuuuti nõõri (käsitöö nõõrõngad) 2mm paksune käsitöö nõõrõngad. Papp Pliiats või markerid Paberilõikur Ühe augu augulõikur	1. Tegevus: Laulda laulu kujude kohta 2. Printige A4 paberit kujunditega 3. Jälgi 3 erinevat kuju kartongile 4. Lõika paberilõikuriga 5. Lõika kujundi põhja ja ülaossa augud 6. Lõika vähemalt 30 cm pikkune köis. 7. Keerake köis läbi kujundite. 8. Kaunista värviga. 9. Lisage kaunistuseks helmed

		1/4-tolline Käärid Akrüülvärv Pintsel	või köis riputamiseks. 10.
--	--	--	---------------------------------------

6. Valmistamiseks vajalikud tooted ja materjalid (kirjeldus ja pildid)

1.(2) Heavy duty scissors

2. Disposable gloves (10 pairs or more)

3. (5 pieces) Permanent marker

4. (20 pieces) Wooden craft frame 10x15cm

5. In total 1kg Mixed seeds (lentils, beans, seeds, rise)

6. (1) Cutting mat max 45x60 cm

7. Quick drying clear wood glue (at least 300 ml)

8. (20) Paper coffee cup

9. (1) metal ruler

10. (4) Reusable wooden spoons

11. (1) Paper cutter

12.

Cardboard

200x200cm

13. (3) Air

dry clay

14. (5)

Pencils

15. (3)

Paper

plates

16. Acrylic
paint (red,

blue, yellow)

17. Jute Twine (Craft rope) 2mm thickness at least 50 meters.

18. Single hole puncher 1/4inch

19. (10) Paintbrushes

20. Wooden beads (different size) at least 100 pieces

21. Set of clay modeling tools plastic



3.3. Mitmepõlviline tegevus Maagilise niidi teekond

3.3.1. Mitmepõlvilise tegevuse eesmärk ja otstarve

Selle mitmepõlviprogrammi kaudu saavad osalejad võimaluse õppida tundma teisi kultuure, pärandit ja traditsioonilisi väärtusi. Osalejad annavad oma huvitegevuse oskusi edasi teistele eakatele ja lastele. Nad näitavad rahvuslike tikandite ja kostüümide ilu ning tutvustavad osalejatele kätetööde lugu. See mitut põlvkonda hõlmav programm avaldab positiivset mõju kõigi osalejate peenmotoorikale ja vaimsetele oskustele. Suurim mõju on suhtlemisoskustele, meeskonnatööle ja mitmekesisuse aktsepteerimisele.



3.3.2. Tootmise kirjeldus

Kudumine

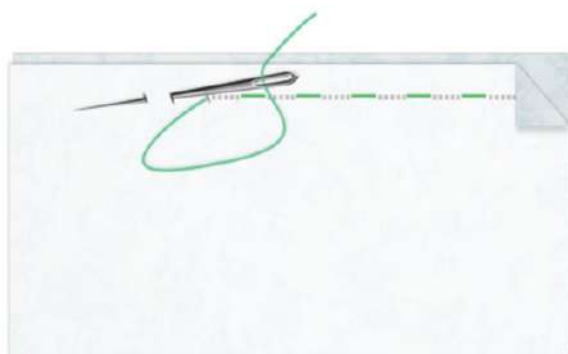
Kudumine on kahe lõime - lõime ja koe - lihtne põimimine, mis on tavaliselt asetatud täisnurga all ja mida tavaliselt põimitakse kangastelgedel abil. On olemas traditsioonilised kangastelgedel ja improviseeritud kangastelgedel. Kuna me käsitleme kudumise põhitõdesid, siis kasutame esimesteks kudumiskatseteks koos lastega kudumisraami, mis võib olla valmistatud puidust või papist. Kudumiseks on vaja teha mitu eeltööd. Esimene samm on lõime tegemine, st aluse/koe loomise protsess. Kui lõim asetatakse lihtsatele kangastelgedele, tuleb niidid asetada korrapärase vahedega, väga hoolikalt, ühtlaselt ja sirgelt. Kudumine lihtsal kudumisraamil toimub nii, et tulevase lõime niidid mähitakse ümber raami ning selle algus ja lõpp kinnitatakse raami külge sidumisega. Mähkimist on kõige parem teha kaheksakäiguliste liigutustega. Samal ajal tuleb jälgida, et niidid ei kattuks mähkimisel üksteisega ja et need oleksid kõik ühesuguse pingega. Seejärel algab kudumine. Kudumissilmus juhatakse läbi lõime suure kumera või sirge nõela abil, samas kui suuremate lõimede puhul kasutatakse

töötab kude läbitakse paadi või nõelaga. Pärast seda, kui kude on hakanud läbi aluse käima, tuleb kude õrnalt, kuid kindlalt paigale kinnitada lihtsa kahvli või harvaesineva juuksekammi abil. Kudumisniidi ühendamise uue niidiga, kui vana niit on ära kasutatud, tuleb alustada piki serva või uus niit peab osaliselt katma vana niidi umbes nelja sentimeetri ulatuses. Värvide vahetamisel on kõige parem alustada servast. Aluse jaoks on vaja siduda lõnga üks ots kudumisraami alumise ristvarraste külge. Niit tuleb keerata kaheksakujuliselt ümber kangastelgedele ülemise ristvarraste, seejärel ümber alumise, kuni saadakse üheksateist põhilõnga. Kui soovite saada laiemat paela, peate suurendama lõimelõngade arvu soovitud laiuseni, jälgides, et see lõppeks alati paaritu arvuga. enne kudumise alustamist tutvustame lastele kudumist lühikese video kaudu kangaste valmistamisest. Kõigepealt peame kudumiseks valmistama raami. Me võime seda teha puust raamiga või lihtsa pappraamiga. (pilt 1) Pappraami pikkus sõltub sellest, kui pikaks tahame kangast kududa. Kui kasutate puidust raami, siis vajate niitude jaoks naelu. (pilt 2) Pappraamile tehtavate naelte või sisselõikude arv sõltub kanga laiusest. Võite kududa vana villa jääkidest või teha lõnga vanast T-särgist. T-särk lõigatud triibude peale. Iga triibu peate venitama. Nii saad niidi tööks. Kui te ei taha elastset tööd, kasutage linast kangast ilma elastsete niitideta (vanad linikud, laudlinad, teksad). Pärast raami, niitude valmistamist, hankige plastnõel või tehke tugevast kartongitükist niidijuhik, võite hakata kangast kuduma lipsu kujul või teha nukule vaiba, lauakatte või tekki. Esimesel töötoas koos lastega võite teha raamid, lõigata T-särgi tükkeks või mõne muu vana kanga. Eakad aitavad lapsi T-särgi tükke lõigates ja ühendades ning lõimelõngu tehes. Üks rühm saab teha naeltega puidust raami, teine rühm saab teha pappraami ja kolmas rühm saab T-särgi ribadeks lõigata ja tükid paksude niitidega ühendada.

Tikkimine rätikuga

Võite teha vildist krae. Vilt on väga hea kangas laste tikkimiseks. Vilt on tugev, kuid mitte liiga tugev ja laps saab hõlpsasti nõela sellest läbi suruda. Võite vildile joonistada sallimuse ja lasta lapsel see välja lõigata. Vildi on mugav lapse käes hoida, siis saab laps nõelaga lihtsamalt töötada. Pärast sallikuju lõikamist saab laps joonistada erinevaid kujundeid.

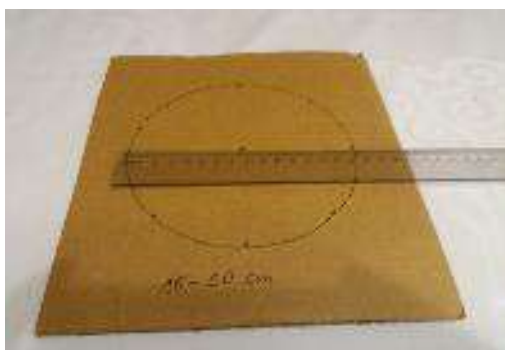
rätik, jooned, ringid, lilled, majad, ristid vastavalt nende valikule. Vaja on suurt plastnõela ja palju lõnga. Võite valida vildi väljalõikamiseks mis tahes kuju ja mis tahes mustri. Võite näidata lastele põhilisi silmuseid. Osavamatele lastele võite näidata rohkem erinevaid silmuseid.



Friendship bracelet



Selle tegevuse jaoks on vaja pappi, käärid ja värvilisi niite. See on lihtne kudumine. Kartongist tuleb lõigata 15-20 cm läbimõõduga ring. Lõika ringi servale kaheksa sisselõike. Lõõ ringi keskele auk sisse. Võta seitse lõnga ja pane need sõlme. Need niidid pannakse ringi keskele.



Paiguta seitse lõngajuppi ringile lõigatud avadesse. Üks pesa jääb tühjaks. Keerake see enda poole. Lugege kolm lõnga tühjast pilust, võtke kolmas lõng ja pange see enda ees olevasse tühja pilusse. Keerake tühja pilu uuesti enda poole, loendage uuesti kolm niiti tühjast pilust samas suunas, võtke kolmas niit ja pange see tühja pilusse. Korrake seda, kuni käevõru on piisavalt

pikk. Tõmmake ettevaatlikult keskel asuva pappringi all olev sõlme. Jätkake niitide vaheldumist samas suunas ja varsti on teil väike käevõru kootud. Juhised leiad lingilt <https://www.pinterest.com/pin/10203536648290273>.

Sideme modelleerimine savist

Kuna saviga töötamine nõuab ka savi küpsetamiseks ahju omamist ning värvid ja savi ise on äärmiselt kallid, siis võime asendada savi savimooliga, mis kuivab õhus ja ei ole nii kallis kui savi. Järgnevalt kirjeldame lipsu valmistamise protsessi savist, vormimisprotsess on savi-mooliga sama. Savimoe värvimiseks võib kasutada temperasid, mida saab pärast kuivamist katta värvitu lakiga või akrüülvärvidega, mis on odavamad kui engobivärvid.

Materjalid ja tarvikud, mida vajame lipsu modelleerimiseks savist, leiate plaani lõpus olevast vajalike tööriistade ja materjalide tabelist. Saviga töötamine toimub mitmes etapis: vormimine, värvimine, esimene küpsetamine, glasuurimine ja teine küpsetamine.

1 Savi vormimine

Töid kujundatakse käsitsi modelleerimise tehnikas. Ettevalmistatud savitükk rullitakse rulli abil ribadeks. Selleks, et ribad oleksid ühtlase paksusega, asetatakse külgedele soovitud kõrgusega puitliistudest valmistatud stopperid. Lase ribadel veidi kuivada. Kasutades lõikamissablooni või maketi abil modelleerime soovitud kujundeid: lipsu kuju, ringi või ruudu kuju, millesse lips joonistatakse, või vastavalt lapse valikule. Soovi korral kaunistame täiendavalt erinevate kujundite ja mustritega. Lapsed võivad teha trüki heegeldatud töödega või teha neid oma valikul. Seda tehakse siis, kui savi kuivab nahakindlaks. Tuleb jälgida, et savi sisse ei jääks õhumulle, sest siis võib ese küpsetamisel lõhkeda. Samuti ei tohi seda liiga tugevalt suruda, et töö ei puruneks. Kasutage modelleerimisvahendeid savi servade parandamiseks ja pinna silumiseks. Valmis tööd kuivavad hästi õhu käes ja me näeme savi heledast värvusest, kui nad on täielikult kuivanud. Servasid ja pinda saab korrigeerida liivapaberiga, ka kõik

unwanted traces created during modeling can be removed with a clean and damp sponge, brush and water.

2 Savi värvimine

Enne esimest küpsetamist värvime tööd engoobidega. Osa töödest võib küpsetada värvimata ja pärast küpsetamist glasuuriga värvida. Värvime tööd engoobidega, valmis mittetoksiliste savivärvidega, mida saab vajadusel veega lahjendada. Neid kantakse vastavalt soovile kahe kuni nelja kihina.

3 Esimene süütamine

Järgneb esimene - saviküpsete küpsetamine. Savi põletame 980-1100° juures (vastavalt tootja juhiste). Küpsetusaeg on umbes 7,5 tundi. Jätame saviküpsise ahjus jahtuma. Küpsetatud saviküpsist saame glasuurida. Glasuur annab klaasja läike.

4 Glasuurimine ja teine küpsetamine

Eelnevalt värvitud saviküpsise glasuurime läbipaistva läikiva glasuuriga, samas kui värvimata küpsise värvime värvilise vedela glasuuriga. Glasuurime tööd, valades glasuuri saviküpsise peale või kandes seda mitu korda pintsliga.

Seejärel kuivab glasuur ja kui see on kuivanud, näeb see välja nagu valge pulber. Glasuur tuleks pühkida eseme tagaküljelt puhta niiske käsnaga, sest glasuur sulab küpsetamise ajal ja ese jääks küpsetamise ajal aluspinna külge kinni. Siis oleks seda raske või võimatu aluspinnasest eraldada. Pärast glasuuri pealekandmise ja pühkimise lõpetamist põletatakse glasuur 1100° juures, st vastavalt tootja juhiste. Küpsetusaeg on umbes 7,5 tundi, samuti jahutamine.

Küpsetamine saviküpsised, sõltuvalt savi tüübist:

Glasuuri küpsetamine:

Clay biscuit baking at 1000°C
1h to 1.20
hold for 10-15 min at 120°
40 min to 250°
3 or 3:30h (depending on the power of the oven) up to 750°
2h to 1000°
hold for 10-15 min at 1000°

Glasuuridel on erinevad küpsetamistemperatuurid, seetõttu on iga glasuuri deklaratsioonis märgitud, millisest temperatuurist alates on selle ideaalne sulamistemperatuur. Tundlikumad glasuurid põletatakse veidi madalamal temperatuuril: 880 - 920 °C ja neil on kõrgemal temperatuuril lühem

säilitusaeg. Enamiku glasuuride põletamistemperatuur on 920 - 980 °C ja ideaalne hoidmisaeg kõrgeimal tasemel on 15 - 20 minutit. Glasuuri küpsetamise temperatuur peaks olema 20 °C madalam kui saviküpsiste küpsetamisel.

Ideaalne glasuuri küpsetamise tsükkel oleks ligikaudu: 1,5 h → 300 °C; 1,5 h → 600 °C; 1 h → 960 °C; 20 min → 960 °C.

Vastavalt konkreetse glasuuri kasutusjuhendile, millega töötatakse.

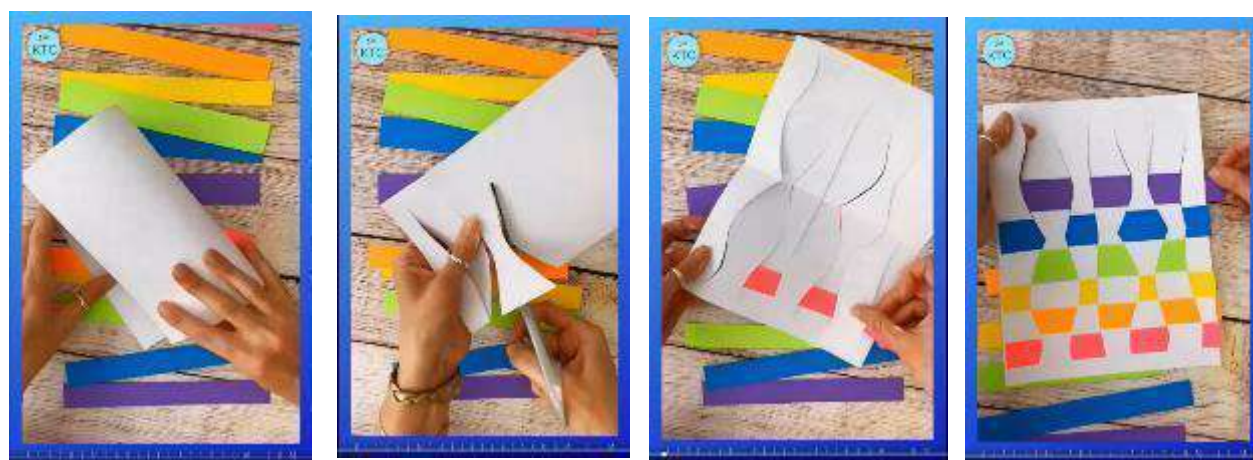
Märkus: lipsu või enda valitud kuju modelleerimise lihtsustamiseks võite kasutada modelleerimismaterjale ilma küpsetamiseta, näiteks savi või plastiliini. Lipsu kaunistamiseks võib kasutada ka heegeldatud käsitöödetailide osi, et teha savist mulje. Kui savi-mool on kuivanud, võib lipsu värvida tempera- või akrüülvärvidega. Kui kasutame temperat, on hea, kui pärast kuivamist katame töö värvitu lakiga. Meil on näide trükkimisest ja värvimisest allpool olevatel fotodel. Kujundatud lipsu kaunistamiseks võime kasutada trükkimist ja värvimist. Iga riik võib kasutada oma tüüpilist käsitööd.

6 MÄNGU TEGEMISE PROTSESS

Esimese kohtumise ülesanded



Esimest kohtumist võite kasutada selleks, et tutvustada lastele lõngade loomist ja kangast ennast ning motiveerida neid osalema kavandatud tegevustes. Küsimuste abil saab julgustada lapsi mõtlema riidele, kangaste päritolule. Miks me riideid kanname? Milleks see on mõeldud? Millest see on valmistatud? Kuidas kangas on loodud? Kuidas tekivad niidid? Millistest materjalidest võivad niidid olla valmistatud? Tekstuuri, värvi, materjali tüübi erinevus on nähtav laste riietel. Millest on veel valmistatud kangas? Sissejuhatuseks võib kasutada multifilmi <https://www.youtube.com/watch?v=gnEdFzzXb5U>, entsüklopeediaid, pilte, lugusid. Kui soovite kudumisprotsessi lastele lähemale tuua, võime kasutada ka lõigatud ribasid kollaažpaberist ja valgest A4-paberist valmistatud alust. Lõikame kollaažpaberist ribasid. Voldime valge paberi pooleks ja teeme sellele sisselõikeid, lõigates selle poole, kus see on volditud. Teeme paarisarvulisi sisselõike, et saada paaritu arv ribasid, millesse paneme ribakollaaži. Voldime paberi lahti ja hakkame lõigatud ribasid sisestama piludesse, vaheldumisi valge paberile lõigatud aluse kohal ja all.



Pärast seda, kui näitame lastele kanga loomist paberil ja nad ise proovivad, saame neile seada uue väljakutse valmistada kangast villajäänustest, kangaribadest, köitest. Kudumisprotsessi neile lähemale toomiseks saame kasutada lühifilmi <http://bakaimama.turkovic.eu/>, milles on näha kudumise ja kanga loomise protsess.

Esimesel kohtumisel saame lastele teadvustada, et saame kangaid kaunistada värvides, tikides ning neid saab kasutada erinevatel eesmärkidel alates riiete, sallide, sallide, lipsude

õmblemisest kuni ruumi kaunistamiseni dekoratiivsete laudlinade, kardinate valmistamisega. , vaibad, voodikatted. Lastele saame näidata salle, lipse, heegeldatud või kootud käsitööd, tikitud linikuid või ka rahvariideid, et nad õpiksid tundma kanga erinevaid eesmarke ja kaunistusviise. Enne kudumisprotsessi tutvustamist saate lastele näidata pappi niidi leiutamisest. Karbi leiate sellelt lingilt <https://youtu.be/VLFw2xsxWsU>.

- Puitraamil kudumisprotsessi esitlus

- Esimesel kohtumisel saame luua papist raamid, millele tikitakse lõime ja kude

- Lõika vanadest linadest, t-särkidest ribad ja seo need niitideks

- Liikumistantsumäng – võlulõnga tants, mille puhul valite muusikalise tausta, mis julgustab last liikuma ja asetage ta ringikujuliselt. Ringis olevad lapsed hoiavad pikka villast või heegelniidist niiti. Ka kasvataja on nendega ringis ja näitab liigutusi, mida niiti hoides tehakse. Liigutused valib iga kasvataja ise. Kasutatava muusika saad valida ise või kasutada meie muusikasoovitust LadoElectro – Zeza lingil <https://youtu.be/yP86lphs9Rw> . Samamoodi saab iga laps iseseisvalt luua muusika saatel oma kehaliigutusi, kasutades oma maagilisi villaseid niite, mille ta koreograafiasse kaasab.

Teise koosoleku ülesanne

Tutvustame lastele "Rügemendi lipsu" pildilise kujutisega lipsu lugu ja tänapäeva lipsu, mida kannavad laste isad. Lipsu vormimisele saame läheneda savi-mutist või savist. Kuna savi vajab enne värvimist mitu päeva kuivamist, on hea vormimisega alustada võimalikult vara.

Vanadest linadest, t-särkidest niitide ühendamise töö jätkamine, lõime ja koe täpsustamine ning lipsu või mõne muu eseme (vaip, nukukarbi kate) kudumise alustamine pappraamidele.

Uueks ülesandeks on valmistada papist raam sõpruse käevõru tegemiseks. Valmistame nii palju raame, kui on selle käevõru tegemisest huvitatud lapsi. Laste rühmatöö motiveerimiseks toome valmis raami, kus on alustatud käevõru kudumine ja juba valmis käevõrud.

Ülesanded:

- Töö tegevuste kallal algas eelmisest korrast

- Savimutiga lipsu vormimine ja vormitud lipsudele käsitööna jälje tegemine

- Lipsu või mõne muu eseme kudumise algus

- Pappraami valmistamine sõpruse käevõru tegemiseks.

Kolmanda kohtumise ülesanne

Kolmandal kohtumisel tegeleme eelmisest korrast alustatud tegevustega. Jätkame huvilistele lastele savimuttide värvimist, kudumist ja lipsude vormimist. Alustame vildist sidemete valmistamisega. Et aidata lapsi vildile lipsude joonistamisel, saame teha paberist šabloonid, mida lapsed vildile vajutavad, joonistavad need välja ja lõikame vildist välja lipsu kuju. Osavamad lapsed saavad vildile iseseisvalt lipsu kuju joonistada ja välja lõigata. Sellel kohtumisel hakkame tegema sõpruskäevõru. Näitame lastele põhiõmblust, millega lipse tikime. Motivatsiooniks toome rühma valmis tikitud lipsu.

Ülesanded:

- Sõpruse käevõru kudumise algus
- paberist mallide ettevalmistamine sidemete tegemiseks vildile,
- Lipsu kuju joonistamine vildile, lipsu vildist välja lõikamine
- Mustri joonistamine, mida lapsed lipsule tikkivad. Täiskasvanud saavad aidata lastel joonistada.

Neljanda ja viienda kohtumise ülesanne

Neljandal ja viiendal kohtumisel tegeleme alustatud tegevustega ning lapsed teevad vaheldumisi pakutavaid tegevusi, et võimalikult palju lapsi oleks kavandatud tegevustesse kaasatud.

Jätkame tegevust:

- Kudumine
- Lipsude tikkimine ja uute valmistamine
- Savist vormitud lehmade värvimine
- Teeme sõpruse käevõrusid

Töötubade lõpus saab lastevanemate boksis korraldada toodetud esemetest näituse vanematele.

3.3.3. Tootmiseks vajalikud tooted ja materjalid

Tööriistad	Pilt vajalikest tööriistadest	Tükkide arv
Puidust või papist raam tööks Tugev paks lainepapp 4mm Mõõdud: 28x22cm või vastavalt valikule	Papppaneel 1000x900 mm, 4mm	5
Kui kasutame puitraami, siis vajame KÜÜNED		1 pakk
Hammer		2
Käärid		2
Skalpell		2

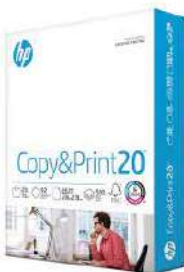
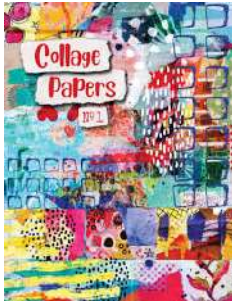
Tööriistad	Pilt vajalikest tööriistadest	Tükkide arv
Laste käärid		10
Paks niit või vill aluse tegemiseks kudumisraamile - 250 g		2
Paksu villa pall - punane, sinine, valge paks villane 100g (Võite kasutada ülejäänud villa)		6
Vanad puuvillased T-särgid, linad, laudlinad ribadeks lõikamiseks	Võime paluda vanematel tuua vanad puuvillased T-särgid, mida nad mõtlesid ära visata.	kogus oleneb planeeritavate tööde arvust ja suurusest

Tööriistad	Pilt vajalikest tööriistadest	Tükkide arv
Vildi komplekt - erinevat värvi (10 tk; 30x30)		3
Tikkimisniidi jäägid - erinevat värvi		10
Plastikust nõelad lastele 70mm, 12tk Nõelad võivad olla ka metallist, oluline on, et neil oleks suur aas, kuhu saab villa pista ja et ots oleks tuhmim.		2 pakk

Tööriistad	Pilt vajalikest tööriistadest	Tükkide arv
Laste tarvikud modelleerimiseks		3
Vildile joonistamiseks mustad viltpliiatsid või kangamarkerid		4
Valge ja must savi ehk savimutt		10

Tööriistad	Pilt vajalikest tööriistadest	Tükkide arv
Tempera savist mudelite värvimiseks - 12 värvi Temperasid võib kasutada pudelites või tuubides, kuid siis tuleb hankida anumad värvide segamiseks		2 sets
Tempera savist mudelite värvimiseks - 12 värvi Temperasid võib kasutada pudelites või tuubides, kuid siis tuleb hankida anumad värvide segamiseks		10
Rulli on vaja ka saviga töötamiseks		5
SAVIGA MODELLEERIMINE		2

Tööriistad	Pilt vajalikest tööriistadest	Tükkide arv
Joonistuspulgad		2
Liivapaber - 2 m		2m
Pintslid - erineva paksusega		2 sets
komplekt Engobe (valmisvärvi savi jaoks) - teie valitud värvid (punane, sinine, roheline, kollane, lilla, oranž) - pudelid 59 ml		
Vedelad glasuurid: läbipaistvad ja värvilised		6

Tööriistad	Pilt vajalikest tööriistadest	Tükkide arv
Kaitsepind, millel vastavalt oma valikule rullida.		
Trükipaber A4		30 kom
Kollaažpaberid		2 kom

3.4. Mitut põlvkonda hõlmav tegevus – PADI MÄNGIMISEKS VÕI PUHKAMISEKS KOOS KOHALIKU PÄRANDI PILTIDEGA

3.4.1. Mitme põlvkonna tegevuse eesmärk ja eesmärk

Mitme põlvkonna programmi eesmärk on arendada lapse käelisi ja vaimseid oskusi.

Lugude kaudu saavad lapsed teada, et varem ei saanud rahapuuduse või saadavuse tõttu enamik kohaliku keskkonna elanikke patju ja patju osta. Seetõttu valmistati need ise erinevatest kangastest (vanadest või uute jäänustest) ja täideti erinevate materjalidega (vanad riided või kangad, terad jne).

Nii valmistavad lapsed kodust kaasavõetud vanadest T-särkidest ise padjad. Vanementorid aitavad neid valmistamisel. Samuti palutakse lastel kodust kaasa võtta vanade istmepatjade vaht. Kogudes vanu T-särke ja vahtu, õpivad nad taaskasutamise ja jätkusuutlikkuse tähtsust. Esitleme seda ka neile.

Patja valmistamisel saavad lapsed tuttavaks iga selle valmistamiseks vajalike töötoimingutega. Vanementorite abiga mõõdavad, joonistavad ja lõikavad padja valmistamise šabloon. Seejuures saavad nad teada, kui oluline on malli joonistamisel ja kanga väljalõikamisel täpsus. Seejärel õmmeldakse täpselt lõigatud kangatükid kokku. Samuti õpetatakse lastele ohutuse olulisust, sest õmblemisel tuleb olla ettevaatlik, et õmblusnõelaga viga ei teeks.

Valmistootele joonistavad lapsed kohalikust pärandist pärit kujutisi ning neid innustatakse kaunistama ka nõõpide, paelte või pompide õmblemisega.

Jäätmevaht lõigatakse kääridega väikesteks tükkideks ja täidetakse patjade sisse. Patjade valmistamine toimub nii individuaalselt kui ka rühmadena.

Lapsed arendavad ja tugevdavad käelisi oskusi, planeerimist, kognitiivseid protsesse, matemaatilist mõtlemist ja täpsust.

Lapsed saavad padjale omal valikul pilte joonistada, maalida ja õmmelda. Samal ajal arendavad nad käelisi oskusi, täpsust, tugevdavad loovust ja kujutlusvõimet.

Tegevuse peamised eesmärgid ja eesmärgid:

- Erinevate põlvkondade inimeste kohtumisvõimaluste loomine ja meeskonnatöö tegemine.
- Õppimisoskused, nagu õmblemine, ümbertegemine ja taaskasutamine igas vanuses osalejatele.
- Kogukonnatunde loomine ja põlvkondadevaheliste suhete edendamine.
- Keskkonnasäästlikkuse edendamine vanade T-särkide taaskasutamise teel uue ja kasuliku toote valmistamiseks.
- Pärast projekti lõppu osalejatele saavutus- ja uhkusetunde pakkumine.
- Ainulaadse ja isikupärastatud toote loomine, mida osalejad saavad kasutada ja nautida

3.4.2. Tootmise kirjeldus

Juhised

Lapsed toovad kodust kaasa vanu (monokroomseid) ühevärvilisi T-särke, villajääke ja vanadest istmepatjadest tekkinud vahtu. Ja arutage oma mentoritega, mida nad teevad ja kuidas patju kaunistavad.

Esiteks joonistavad nad joonlauaga papile malli, ristküliku külgedega 30 cm x 20 cm.



višina:
20 cm

Heig
ht:

širina: 30 cm
th:

Kääride abil lõikasid nad malli papist välja.



Lapsed sirutavad t-särki sirgeks, asetavad sellele papist šablooni ja joonistavad selle kriidiga välja.



T-särgilt eemaldatakse mall ja joont mööda lõigatakse kääridega riskülik, mille tulemuseks on 2 kangast. Lapsed valmistavad padjatäidise järgmiseks päevaks. Nad lõikavad vahu kääridega väikesteks tükkideks ja jätavad järgmiseks päevaks alles.



Tootmise kirjeldus

Papi ettevalmistamine, 30 cm x 20 cm külgedega risküliku joonistamine (mall) papile, malli papist välja lõikamine, t-särgi joondamine, malli asetamine vanale T-särgile ja malli piirjoon, kanga (vana t-särgi) lõikamine vastavalt malli kontuurile, ettevalmistamine,

lõikamine, vahust polstrite täidiste lõikamine

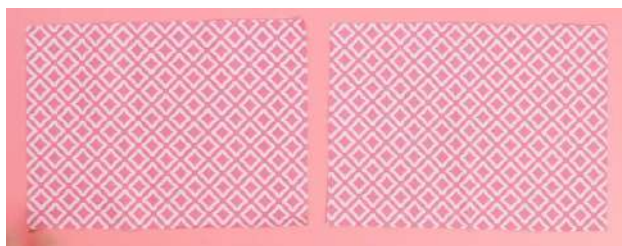
Materjal, tööriistad

Papp, suur joonlaud, pliats, vanad t-särgid, kriit, käärid kanga lõikamiseks, poroloon (istmepatjade täidis või mõni muu pehme, mida saab väikesteks tükkideks rebida).

2. päev

Juhised

Lapsed võtavad mentorite abiga lõigatud kanga (2 tükki) ja sätivad need kenasti ritta



Koos mentoritega valmistavad nad ette õmblusnõelad ja villa/niidi.



Nad nägid mööda kanga 3 serva.



Õmmeldud kangas pööratakse kolmest küljest ümber nii, et õmmeldud servad jäävad sissepoole.



Tootmise kirjeldus

Kanga ettevalmistamine ja joondamine, õmblusnõelte ja villa/niidi ettevalmistamine, padja kolme serva õmblemine, padja ja õmmeldud servade pahupidi pööramine.

Materjal, tööriistad

Nõelad, vill/niit, käärid

3. päev

Juhised

Lapsed valmistavad ette kolmest küljest õmmeldud padjakatted ning joonistavad tekstiilmarkerite ja tekstiilkriitidega kangale (padjale) kaunistusi ja pilte kohalikust pärandist. Padi on kaunistatud mõlemalt poolt.



Tootmise kirjeldus

Kolmepoolse õmmeldud padja ettevalmistamine ja joondamine, patjale kohaliku pärandi kujutiste joonistamine, mõlemale poole joonistamine

4. päev

Lapsed valmistavad kaunistatud padjakatte ja läbi õmblemata ava täidavad padi ettevalmistatud poroloontäidisega.



Kui padi on täidisega täidetud, õmblevad lapsed viimase õmblemata serva, et täidis välja ei kukuks. Koos mentoritega uuritakse patju ning tehakse viimased parandused ja lisakaunistused (paelte, nööpide, tuttide või pommidega).



Tootmise kirjeldus

Padja täitmine ettevalmistatud poroloontäidisega, padja viimase õmblemata külje õmblemine, lisakaunistused (paelad, tutid, nööbid, pom-pomid).

Materjal, tööriistad

Hakitud vahtplastist täidis patjadele, õmblusnõeltele, villale/niidile, tekstiilimarkeritele, tekstiilkriitidele.

5. päev

Lapsed ja mentorid arutavad ja hindavad padja valmistamise protsessi, patjade kasutamise ja nendega mängimise viise ja eesmärgi.



3.4.4 Valmistamiseks vajalikud tooted ja materjalid



joonlaud



papp



pliiats



kääri

T-särk

kriit



vana vaht

värvipliistdid

Tekstiilist
viltpliatsid/markerid



Nõel ja vill/niit õblemiseks

Nööbid/paelad

3.5. Mitme põlvkonna tegevus – X-id ja Os

3.5.1. Mitme põlvkonna tegevuse eesmärk ja eesmärk

Mitme põlvkonna programmi eesmärk on arendada lapse käelisi ja vaimseid oskusi.

Lapsed teevad mänges kasutades viltimist ja savitööd. Nad konstrueerivad vanemmentorite abiga mänges. Nad täiustavad oma meeskonnatöö oskusi ja õpivad tundma erinevaid materjale, mida nad saavad käsitööks kasutada, ja ka erinevaid tööriistu nende materjalide kasutamiseks. . See parandab ka laste loovust ja kriitilist mõtlemist.

Mänges mängides parandavad lapsed kriitilist ja matemaatilist mõtlemist, samuti loogilist ja analüütilist mõtlemist ning teadmisi kultuuripärandist. Nagu ka stardi ajal, kasutavad lapsed rahvuslikke sümboleid ja lipuvärve.

3.5.2. Tootmise kirjeldus

STEP	Valmistamise kirjeldus	Materjalid ja tööriistad	Juhised

1.

Kõigepealt on vaja savi - sama mis pildil.

Selle kõrval on klaas vett ja karp/kõva paber selle kohta, mida lapsed hakkavad töötama.



Avage ja alustage 10 väikese palli savistamist



Pärast seda peame tegema pallid lamedaks ja ümaraks, nagu pildil näidatud.

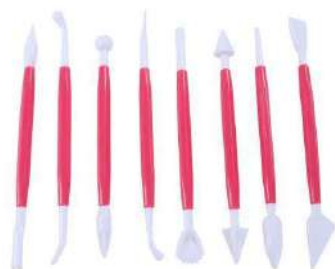


muutke see käsitsi tasaseks ja pärast kleebistega ümaraks, värvige ja kuivatage

pärast akrüüluga ja värvige see siniseks

2.

Plastikust virnad



Võtke plastist virnad ja värvige sümbolid 5x5.

näiteks 5 rukkilille ja 5 pääsukest.

Pärast seda oodake, kuni see kuivab.

3.

Akrüülvärvid ja
pintslid.



Kuni savi kuivab, võime seda võtta ja värvida, kasutades pallidele joonistatud sümbolite loomulikke värve.

5.	.		Kui kõik on valmis, saavad lapsed mängida.
----	---	--	--

3.5.3. Tootmiseks vajalikud tooted ja materjalid

- SAVI



AKRÜÜLVÄRVID JA HARVID (2 pakki)

Käärid, joonlaud, must pliiats, nõelad (üks pakk) ja niit (must, pruun, roheline)