



PUČKO OTVORENO UČILIŠTE KOPRIVNICA

I Z V J E Š Ć E

o realizaciji plana i programa u 2023. godini

Koprivnica, ožujak 2024. godine

Starogradska 1, 48000 Koprivnica
tel. 048 / 624 – 727
web. www.pou-kop.hr

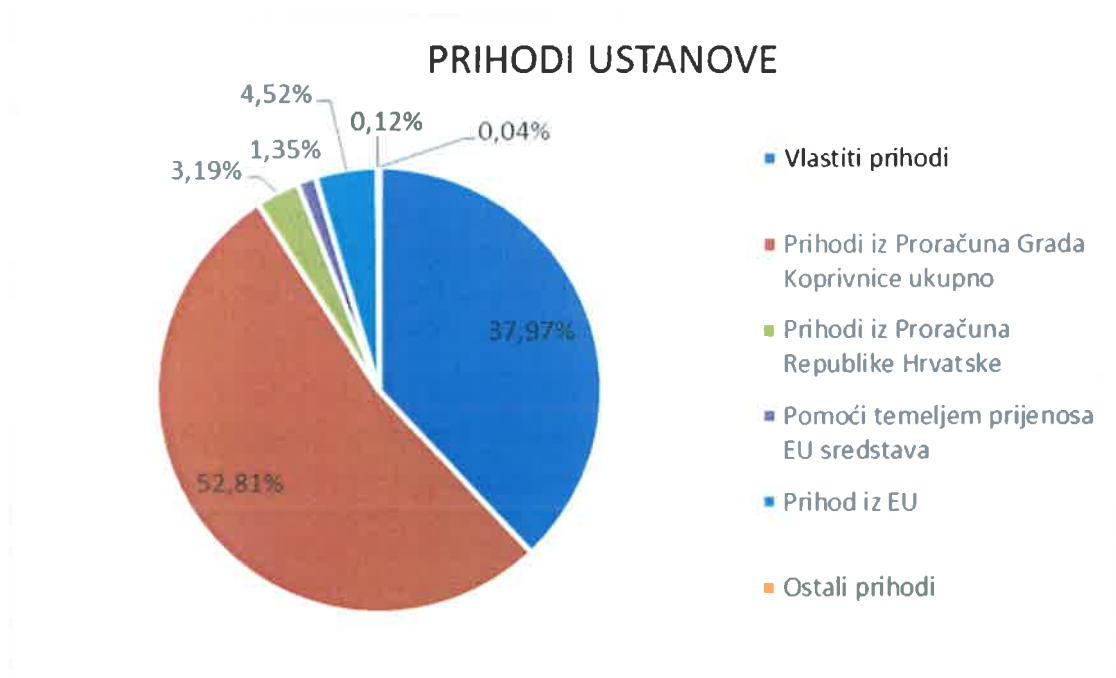
SADRŽAJ:

I.	FINANCIRANJE	5
II.	REALIZACIJA PROGRAMA PO DJELATNOSTIMA.....	6
1.	GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST	6
2.	KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST	12
2.1.	Posebni programi.....	12
2.2.	Medijska i filmska pismenost.....	13
2.3.	Filmski programi za vrtiće i škole	15
2.4.	Kino u brojkama 2023.	15
3.	OBRAZOVANJE ODRASLIH	16
3.1.	Verificirani programi osposobljavanja i usavršavanja	16
3.2.	Program osnovnog obrazovanja odraslih	16
3.3.	Neverificirani programi	17
4.	PEDAGOŠKO-PSIHOLOŠKA I DIDAKTIČKO-METODIČKA IZOBRAZBA	20
5.	TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA 2023.	20
6.	MEĐUNARODNA AKTIVNOST UČILIŠTA U EU PROJEKTIMA	20
III.	INVESTICIJSKO ULAGANJE	22
IV.	GRAFIČKI PRIKAZI REALIZACIJE DJELATNOSTI UČILIŠTA U 2023. GODINI.....	23
V.	ZAKLJUČAK	30

Privitak: IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU: FINANCIJSKI POKAZATELJI

I. FINANCIRANJE

Učilište je u 2023. godini djelatnost realiziralo s učešćem u omjeru 52,81% iz gradskog proračuna, 37,97% samofinanciranje iz vlastitih prihoda, 5,87% prihod iz EU, 3,19% iz proračuna Republike Hrvatske, donacije 0%, 0,12% ostali prihodi, 0,04% prihodi po posebnim propisima.



II. REALIZACIJA PROGRAMA PO DJELATNOSTIMA

1. GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST

Glazbeno-scenska djelatnost Pučkog otvorenog učilišta Koprivnica je tijekom 2023. godine provodila programe koji su realizirani uz podršku proračunskih sredstava Grada Koprivnice, Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, sredstvima Koprivničko-križevačke županije te vlastitim sredstvima. Suradnja je ostvarena s kazališnim kućama, umjetničkim organizacijama, glazbenim umjetnicima iz Hrvatske i inozemstva, udrugama i amaterskim društvima.

Tijekom 2023. godine ukupno je realizirano **24 kazališnih predstava za građanstvo, u 27 izvedbi** od kojih: **13 kazališnih predstava za djecu u 16 izvedbi** koje je posjetilo **3766 gledatelja**, dok je na **11 kazališnih predstava u 11 izvedbi organiziranim za odrasle bilo 1358 gledatelja**, što ukupno čini **5124 gledatelja**.

U dramskom programu za odrasle trudimo se obuhvatiti široku lepezu različitih programa, pri čemu nam je kvaliteta programa visoko na listi prioriteta. Stoga nastojimo kombinirati kvalitetne dramske naslove s komedijama, kako bismo zadovoljili različite ukuse naše publike. Za dječje dramske naslove uvijek biramo provjerena profesionalna kazališta upisana u očevidnik kazališta Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Za **djecu koja pohađaju dječje vrtiće i učenike osnovnih škola** s područja Koprivničko-križevačke županije i grada Koprivnice tijekom 2023. godine organizirali smo **12 predstava u 25 izvedbi** koje je pogledalo **6080 djece**. Učenicima koji dolaze iz obitelji slabijeg imovinskog stanja odobrene su besplatne ulaznice za predstave kako bi sva djeca imala jednaki pristup kulturnim događanjima. Za polaznike srednjih škola tijekom 2023. godine organizirali smo predstavu „Tartuffe, Tartuffe, Tartuffe“ u produkciji Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu, te smo u suradnji s Gradom Koprivnica i Forumom mladih Koprivnica organizirali predavanje na temu ovisnosti nakon održane monodrame Marina Ivanovića Stoleta „Iz tame u svjetlo“. Predavanje je održao dr. Aljoša Ugrin iz Opće bolnice Koprivnica.

Tijekom 2023. godine obilježili smo nekoliko važnih datuma: Međunarodni dan sjećanja na Holokaust organiziranjem predstave „Ana Frank“ u produkciji kazališta Trešnja, predstavu za odrasle povodom obilježavanja Dana svetog Valentina predstavom „Tvorničke postavke“ Kazališta Moruzgva, maskare smo obilježili izložbom radova učenika OŠ „Antun Nemčić Gostovinski“ na temu „Cvrčak i Mravica“ u holu dvorane Domoljub, Međunarodni dan žena obilježili smo izložbom amaterskih slikarskih radova Larise Golec i Ljerke Bojovski „Snaga ženstvenosti“ i koncertom klape Cambi, Mjesec frankofonije i svjetski dan kazališta za djecu i mlade obilježili smo predstavom „Crvenkapica“ Lutkarske scene Ivana Brlić Mažuranić, s večeri satirične spoken word poezije na kojoj je nastupila Ena Rajić s programom „Bez dlake na jeziku“ obilježili smo Svjetski dan poezije, Svjetski dan planete Zemlje obilježili smo predstavom „Zeko eko traži mamu“ Dječje scene Teatra Gavran, Međunarodni dan jazz koncertom Zorana Majstorovića s projektom „Musical migrations“. Dane medijske pismenosti obilježili smo radionicom Tik Tok te multimedijalnom predstavom „Abeceda interneta“, Europski dan parkova Bajkom za van - predstava „Crvenkapica vuk i baka“ Kazališta Poco loco koja se održala u gradskom parku u dvije izvedbe, Svjetski dan zaštite životinja predstavom „Šetači pasa“ umjetničke organizacije Tragači, Dječji tjedan predstavom „Grga Čvarak“ koja je bila besplatna za građanstvo te Svjetski dan jaja Festivalom Jaje i predstavom „Semafor“ kazališta Zorin dom Karlovac.

Obilježili smo Noć kazališta 2023. dječjom predstavom „Tratinčica i čudesna vrtićka krema“ kazališta Prijatelj koja je nastala prema istoimenoj slikovnici koprivničke autorice Jelene Premec te predstavom za odrasle „Glasnogovornik“ Teatra Gavran. Nakon dječje predstave održana je kreativna radionica za

najmlađe „Ručice moje likove kroje i boje“ na kojoj su djeca izrađivala lutke od različitih recikliranih materijala pod vodstvom Jelene Premec, odgojiteljice i autorice ranije spomenute slikovnice.

Što se tiče glazbenog dijela programa, organizirali smo **8 koncerata**. Ukupno je na tim koncertima bilo **756 posjetitelja**.

Ministarstvo kulture i medija sufinanciralo je programe kazališne djelatnosti s 1.327,23 EUR i koncertne djelatnosti s 1.327,23 EUR, dok smo od Koprivničko-križevačke županije dobili 600,00 EUR za Ciklus koncerata u Domoljubu te 671,21 EUR za Ciklus kazališnih predstava za djecu i odrasle.

Uz podršku koncertna Podravka d.d. koja je donirala poklone za najuspješnije sudionike i omogućila grickalice za polaznike, održali smo radionicu za snimanje videa uz pomoć pametnog telefona „Tik-Tok“ na kojoj je sudjelovalo 15 učenika osnovnih škola s područja grada Koprivnice.

Tijekom 2023. godine se povećao broj programa i posjetitelja (od 250 radnih dana, u 113 smo imali programe u dvorani, dok je u 146 dana svoje redovite probe održao Folklorni ansambl Koprivnica). Povećali smo broj besplatnih programa kojima želimo omogućiti dostupnost kulturnih programa s ciljem razvoja publike u kulturi. Još je puno rada pred nama sa svrhom postizanja još boljih i kvalitetnijih rezultata koji će donijeti dugoročnu korist građanima Koprivnice i okolnih mjesta.

1.1. Glazbeno scenska djelatnost u brojkama

Tablični prikaz programa održanih u 2023. slijedi u nastavku:

VRSTA PROGRAMA	BROJ PROGRAMA	BROJ IZVEDBI	UKUPAN BROJ GLEDATELJA
Dramski program za odrasle/scenski program	11	11	1.358
Dramski program za djecu	13	16	3.766
Dramski program organiziran za polaznike vrtića i osnovnih škola	12	25	6.080
Koncerti	8	8	756
Najam dvorane Domoljub	49	49	11.775
Posjet dvorani Domoljub i korištenje dvorane Domoljub za druge potrebe	20	20	848
UKUPNO	113	129	24.583

Detaljan tablični prikaz programa slijedi u nastavku:

A) Dramski program za odrasle

Red. broj	Sadržaj	Datum	Broj gledatelja
1.	Tvorničke postavke , Kazalište Moruzgva	16.2.2023.	319
2.	Guja u njedrima , Gradsko kazalište Požega	16.3.2023.	100
3.	Bez dlake na jeziku , Ena Rajić i Zvonimir Glibušić	21.3.2023.	44

4.	Seks i glad , Tarik Filipović i Fiji grupa	20.4.2023.	230
5.	Hotel Nostalgija (Plaza) , Kazalište Lectirum	18.5.2023.	141
6.	Moderna Afrodita , Studio 9 i KUM	1.6.2023.	40
7.	Ljubavna pisma , Planet Art	21.9.2023.	125
8.	Šetači pasa , Kazalište Tragači (obilježavanje Svjetskog dana zaštite životinja)	4.10.2023.	82
9.	Šest glumica traži autora - Čitanje NJE: „Šteta šta je žena“ Prostor rodne i medijske kulture „K-zona“	5.10.2023.	19
10.	Sretna ne bila , PlayDrama Split	12.10.2023.	134
11.	Glasnogovornik , Teatar Gavran	25.11.2023.	124

Ukupno predstava: 11

Ukupno izvedbi: 11

Ukupno gledatelja: 1.358

B) Dramski program za djecu

Red. broj	Sadržaj	Datum	Broj gledatelja
1.	Tri prašćića Kazalište Lectirum	3.2.2023.	326
2.	Tri prašćića Kazalište Lectirum	17.2.2023.	325
3.	Nevidljivo Teatar Tirena	3.3.2023.	100
4.	Crvenkapica Lutkarska scena Ivana Brlić Mažuranić	17.3.2023.	336
5.	Zeko eko traži mamu Dječja scena Teatra Gavran	14.4.2023.	213
6.	Cvrčak i mrav Teatar Naranča	5.5.2023.	242
7.	“Tratinčica slavi rođendan“ Dramska skupina dječjeg vrtića Tratinčica	16.5.2023.	178
8.	Bajka za van: Crvenkapica, vuk i baka Teatar Poco Loco	27.5.2023. u 10:00 sati	60
9.	Bajka za van: Crvenkapica, vuk i baka	27.5.2023. u 11:30 sati	70

	Teatar Poco Loco		
10.	GRIMMIX , Kerekeš Teatar	9.6.2023.	198
11.	RUŽNO PAČE , Lutkarska scena Ivana Brlić Mažuranić	15.9.2023.	244
12.	GRGA ČVARAK , Kazalište Scena Gorica	6.10.2023.	332
13.	CRVENKAPICA , Kristalna kocka vedrine, Gradsko kazalište Sisak	20.10.2023.	321
14.	TRATINČICA I ČUDESNA VRTIČKA KREMA , Kazalište Prijatelj	25.11.2023.	183
15.	ORAŠAR , Teatar Naranča	15.12.2023.	325
16.	ORAŠAR Teatar Naranča	15.12.2023.	313

Ukupno predstava: 13

Ukupno izvedbi: 16

Ukupno gledatelja: 3.766

C) Organizirane kazališne predstave za vrtiće, osnovne škole i srednje škole

Red. broj	Sadržaj	Datum	Broj gledatelja
1.	Ana Frank – predstava za učenike 7. i 8. razreda, Kazalište „Trešnja“ uz Međunarodni dan sjećanja na holokaust	27.1.2023.	351
2.	Profesor Baltazar , Tvornica lutaka	8.2.2023.	408
3.	Tartuffe , HNK Varaždin	30.3.2023.	270
4.	Abeceda interneta – multimedijalna predstava u izvođenju Udruge Fun Da Mental	26.4.2023.	228
5.	Igra se nastavlja Kazalište Prijatelj (obilježavanje Međunarodnog dana djeteta)	1.6.2023.	206
6.	Trnoružica , Teatar Naranča – predstava za djecu dječjih vrtića	11.10.2023.	653
7.	Plaćko , Mala scena	16.10.2023.	586
8.	Kamenje , Mala scena	23.10.2023.	816
9.	Tko nema u vugla googla , Gradsko kazalište Kristalna kocka vedrine Sisak	25.10.2023.	815

10.	Mama je kriva za sve , Gradsko kazalište Scena Gorica	16.11.2023.	801
11.	Tri prašćića , Dramska skupina Dječjeg vrtića Tratinčica	8.12.2023.	653
12.	Neposlušna pahulja , Teatar Tirena	18.12.2023.	226

Ukupno predstava: 12

Ukupno izvedbi: 25

Ukupno gledatelja: 6.080

D) Glazbeni program

Red. broj	Sadržaj	Datum	Broj gledatelja
1.	Koncert klape Cambi Kaštel Kambelovac	11.3.2023.	285
2.	Zoran Majstorović – Musical Migrations	25.4.2023.	74
3.	Acoustic Project Strings	9.5.2023.	49
4.	Damirov Django Group – promocija albuma „Smile“	31.5.2023.	33
5.	Oridano guitar trio	22.9.2023.	90
6.	Nocturnal four - koncert	10.10.2023.	82
7.	Koncert povodom Dana Grada Koprivnice (Martina Filjak, Monika Leskovic, Marija Andrejaš, Dunja Bontek)	5.11.2023.	87
8.	Wladimir Kossjanenko i Vesna Podrug Kossjanenko	14.11.2023.	56

Ukupno programa: 8

Ukupno gledatelja: 756

Osim navedenih programa, dvorana je korištena uz najam 49 puta, a na tim programima je bilo 11.775 posjetitelja. Najam dvorane je korišten za igranje stand up comedy programa, održavanje premijera predstava, Festivala Jaje, održavanje smotri, koncerata (Viktor Rafajlovski, Alisios Camerata, Rajnard Hrašćanec, Matija Dedić, maturnih koncerata i godišnjih produkcija Umjetničke škole „Fortunat Pintarić“, tradicionalnog koncerta Lige protiv raka Koprivničko-križevačke županije, koncerta Folklornog ansambla Koprivnica, Folklornog ansambla Lindo, koncerta povodom Dana Grada Koprivnice, snimanje glazbenog spota, obilježavanje svečanosti poput Dana Županije, Dana Grada, Dana škola, projekcije filma, završnu priredbu plesnog studija te promociju knjige.

Ostalo korištenje dvorane Domoljub odnosi se na posjete učenika osnovnih škola uz vođenje i obilazak Domoljuba, kreativne radionice, radionicu Tik-tok, panel rasprave, održavanje Dana otvorenih vrata Folklornog ansambla Koprivnica, snimanje za natjecanja, tribine te održavanje komemoracije u čast Akademiku Dragutinu Feletaru. Ostalih korištenja dvorane Domoljub bilo je 20 (848 posjetitelja).

2. KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST

Kinoprikazivačka djelatnost zabilježila je porast u odnosu na prethodnu godinu.

Porast se odnosi na broj gledatelja, ali i na broj naslova i projekcija nacionalnog filma, europskog i neameričkog filma, što nam je iznimno bitno za sufinanciranje programa sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra.

GODINA	UKUPAN BROJ GLEDATELJA	BROJ GLEDATELJA NA EU/NEAMERIČKOM FILMU I POSEBNIM PROGRAMIMA	BROJ PROJEKCIJA EUROPSKOG I NEAMERIČKOG FILMA I POSEBNIH PROGRAMA	BROJ NASLOVA EUROPSKOG I NEAMERIČKOG FILMA TE POSEBNIH PROGRAMA
2019.	39.269	6.133	Više od 250	Više od 70
2020.	11.112	2.944	237	53
2021.	15.275	2.638	240	65
2022.	24.304	7.819	408	98
2023.	31.754	11.539	495	108

GODINA	BROJ NASLOVA HRVATSKOG FILMA	BROJ PROJEKCIJA HRVATSKOG FILMA	BROJ GLEDATELJA NA HRVATSKOM FILMU
2020.	9	23	415
2021.	14	40	327
2022.	12	52	1940
2023.	21	98	4451

Najgledaniji filmovi na redovnom programu bili su:

- 1.CVRČAK I MRAVICA 2087 gledatelja
- 2.BARBIE 1936 gledatelja
- 3.DNEVNIK PAULINE P. 1290 gledatelja
- 4.SUPER MARIO BROS. 1044 gledatelja
- 5.OPPENHEIMER 1041 gledatelja

2.1. Posebni programi

Zahvaljujući sufinanciranju Hrvatskog audiovizualnog centra, Koprivničanci su imali priliku uživati u ciklusima Larsa Von Triera i Orsona Wellesa.

Organizirali smo i reviju francuskih filmova **Rendez-vous au cinema**, kao i **Reviju frankofonog filma** povodom Dana frankofonije (u ožujku) u suradnji s Francuskim krugom. U suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom i Mrežom hrvatskih neovisnih kinoprikazivača već tradicionalno smo organizirali **Maraton kratkometražnih filmova** (revija hrvatskih i europskih kratkometražnih animiranih filmova), **Svjetski dan audiovizualne baštine**, reviju **Ženijalni dani**.

Obilježili smo **stotu obljetnicu Disneya** animiranim filmom Kralj lavova iz 1994. godine.

Po prvi put održan je i **Zeleni ekran** povodom Dana planete zemlje, uz projekciju filma Kapetanica Nova.

Iznimno smo ponosni što smo među prvim kinima koji su u svoj program uveli senzorne projekcije i redovno ih održavamo. U 2023. godini održane su 3 senzorne projekcije: Cvrčak i mravica, Mama Muu se vraća kući, Mavka, koje je pogledalo 211 gledatelja.

Prikazali smo filmove iz Velike Britanije, Italije, Francuske, Španjolske, Nizozemske, Švicarske, Austrije, Belgije, Danske, Njemačke, Japana, Rumunjske, Poljske, Finske, Slovenije, Ukrajine, BiH, Srbije i Norveške.

Ukupno je na 17 posebnih programa bilo 2831 gledatelja.

Što se tiče promocije nacionalnog filma, odigrali smo 21 dugometražni naslov na 98 projekcija koje je pogledalo 4451 gledatelja (od toga broja 260 gledatelja je na Ljetnom kinu pogledalo naslove „Cvrčak i mravica“ te „Dnevnik Pauline P.“).

Kao i svake godine, održano je i Ljetno kino pod zvijezdama, u gradskom parku, na kojem je ukupno bilo 545 gledatelja.

Što se tiče programa za mladu publiku, 34 naslova odigrano je na 78 projekcija, a pogledalo ih je 7097 gledatelja.

Obilježavanje Međunarodnog dana borbe protiv nasilja nad ženama uz koprivničku premijeru filma „Samo kad se smijem“ i okrugli stol „Iza četiri zida“.

U kinu Velebit 26. studenog 2023. održana je koprivnička premijera filma „Samo kad se smijem“, uz gostovanje dijela filmske ekipe.

Nakon projekcije filma „Samo kad se smijem“, redateljica filma Vanja Juranić, izvršna producentica Ana Grbac i glumica Elodie Paleka (Mara) ispričale su nam o nastanku i snimanju samog filma, a zatim je održan okrugli stol „Iza četiri zida“ na kojem su, osim Vanje Juranić i Ane Grbac sudjelovale Maja Gregurović iz Ureda načelnika PU Koprivničko-križevačke, Silvija Čavić iz Obiteljskog centra Koprivnica te Marina Švagelj Jažić iz udruge HERA.

Bilo je lijepo vidjeti puno kino Velebit na projekciji filma i okruglom stolu koji tematiziraju iznimno važnu društvenu temu o kojoj se ne govori često i od koje se često okreće pogled: nasilje nad ženama.

2.2. Medijska i filmska pismenost

A) PREDAVANJE O STVARALAŠTVU LARSA VON TRIERA

Uvodnu riječ u ciklus Larsa Von Triera održao je **Miro Frakić**, diplomirani skandinavist i anglist, koji živi te prevodi i predaje u Splitu i Zagrebu. Vanjski suradnik na Katedri za skandinavistiku, bavi se skandinavskim (i) queer filmom, kao i filmom za djecu i mlade. Preveo knjigu o Greti Thunberg, Naša kuća u plamenu Malene Ernman, u Egmontovom izdanju. Veliki zaljubljenik u eksperimentalni rod. Radio više godina kao programski asistent na Splitskom filmskom festivalu i bio član žirija kritike na 14. izdanju 25. FPS-a. Dobitnik Vladimira Vukovića za najboljeg novog kritičara za 2019. godinu, iste godine postao članom Kinokluba Zagreb. Ima iskustva i iza i ispred kamere, a rado pohodi mnoge filmske festivale svijeta i o njima piše za Hrvatski filmski ljetopis i (negdašnji) Filmonaut.

B) PREDAVANJE O STVARALAŠTVU ORSONA WELLESA

Stvaralaštvo Orsona Wellesa našoj je publici predstavio **Daniel Rafaelić**, znanstvenik, egiptolog, povjesničar, novinar, sveučilišni profesor, filmolog i filmski kritičar.

Rafaelić je, prije svega, erudit u pravom smislu te riječi. Vrsni poznavatelj svojih područja interesa koji nevjerojatnu količinu prikupljenog znanja rado dijeli s ostatkom svijeta i to na vrlo zanimljiv i artikuliran način, te ga stoga naša publika iznimno cijeni.

C) RADIONICE „FROOOM“

Provedene su tri radionice medijskog i filmskog opismenjavanja djece i mladih (početna, napredna i majstorska "Gluma pred kamerom") u partnerstvu s umjetničkom organizacijom „Bacači sjenki“, višestruko nagrađivanom umjetničkom i proizvodnom platformom za interdisciplinarnu suradnju, stvaralaštvo te promišljanje intermedijalne umjetnosti, koja uspješno i bez poteškoća isprepliće filmsko stvaralaštvo, međunarodnu suradnju, kazališne izvedbe, urbane intermedijalne projekte, aktivizam, pedagoški rad, video umjetnost te selektorsku praksu u cjelovito umjetničko djelovanje. Radionicu je pohađalo 12 djece u dobi od 9 do 14 godina za vrijeme ljetnih praznika od 3. do 7. srpnja 2023. Od tih 12 polaznika/polaznica bilo je 7 djevojčica i 5 dječaka od 2009. do 2014. godišta. Sva djeca su bila uglavnom iz same Koprivnice ili okolice (jedna polaznica iz Đurđevca). Mjesto provedbe radionica ponovno je bila zgrada Pučkog otvorenog učilišta Koprivnica na Trgu bana Jelačića 6, a radionice su se odvijale svakodnevno, od 8 do 16 sati. Intenzivni program bio je ispunjen brojnim aktivnostima kroz koje su polaznici upoznali filmski svijet: gledali su i analizirali filmove, kroz igru otkrivali kameru obscuru, kineske zoetrope i još mnogo drugih predmeta i trikova koji su prethodili filmu kakav je danas, učili tehniku stop animacije, upoznali skoro sve postojeće filmske forme te brojne pojmove filmskog jezika, ušli u svijet glume, naučili koja je razlika između filmske i kazališne glume, te kako se pripremiti za casting. Svoje prve zajedničke filmove realizirali su na najnovijoj opremi, a kroz zajednički ručak su se mogli opustiti i bolje upoznati. Snimljene su glumačke vježbe i unutarnji monolozi, početna radionica je snimila naslov zajedničkog filma u tehnici stop animacije, a napredna grupa je osmislila kratki igrani film, koji su onda snimili zajedničkim snagama. Početnu radionicu vodila je autorica, snimateljica i montažerka Mia Maros Živković, naprednu kritičar, snimatelj i montažer Matej Beluhan, te majstorsku glumica i lutkarica Mirna Ostrošić.

D) RADIONICE ZA IZRADU FILMA MOBITELOM

U okviru projekta „Regional synergy for new cinema going experience“, financiranom u okviru programa Collaborate to Innovate, zahvaljujući udruženju Europa Cinemas, održane su tri radionice za snimanje filma mobitelom, u suradnji s Obrtničkom školom Koprivnica.

Cilj provedenih radionica provedenih kroz tri modula bio je educirati učenike o osnovnim teorijskim filmskim pojmovima (od filmskog kadra, filmskog plana, kuta snimanja, scenarija i sinopsisa, do pojmova montaže, produkcije, postprodukcije) i u praktičnom dijelu educirati za snimanje šest kratkih filmova koji će se prikazivati srednjoškolcima u partnerskim zemljama: Mađarskoj, Sloveniji i Srbiji, ali koji će biti prikazani i u koprivničkom kinu Velebit. Radionice je održala montažerka Maida Srabović.

2.3. Filmski programi za vrtiće i škole

U 2023. godini, zahvaljujući kino hitovima „Cvrčak i mravica“ i „Dnevnik Pauline P.“ u kinu Velebit povećan je broj gledatelja na organiziranim projekcijama za učenike. Ukupno je na 54 projekcije bilo 4.640 učenika/polaznika vrtića.

Nije naodmet spomenuti da je u 2021. na takvim projekcijama bilo 876 gledatelja na 25 projekcija, a u 2022. na 40 projekcija bilo je 2917 učenika osnovnih i srednjih škola te polaznika gradskih i županijskih vrtića.

2.4. Kino u brojkama 2023.

RED. BR.	PROGRAM	BROJ NASLOVA	BROJ PROJEKCIJA	BROJ GLEDATELJA
1.	Redovni program (u koji spadaju europski, neamerički i nacionalni filmovi)		967	23.738
2.	Posebni filmski programi (ciklusi, revije, premijere...)	69 dugometražna 11 kratkometražnih	113	2.831
3.	Organizirane filmske projekcije za škole i vrtiće	12	54	4.640
4.	Ljetno kino pod zvijezdama	5	5	545
Rekapitulacija: ukupni pokazatelji		217	1.139	31.754

*ovi naslovi su izvan redovne djelatnosti i revija; ostali naslovi su zbrojeni unutar redovnog programa

Usporedbe radi, spomenimo da je broj gledatelja u 2022. godini bio 24.304. Odigrano je 198 naslova na 1087 projekcija.

U 2021. u kinu Velebit bio je 15.276. Odigrali smo ukupno 166 naslova (37 animiranih, 129 igranih) na 991 projekciji.

U 2020. godini filmska djelatnost realizirana je s ukupno 133 naslova i 750 projekcija koje je pogledalo 11.483 gledatelja.

U 2019. godini, najboljoj godini u posljednjih petnaestak godina što se tiče kinoprikazivačke djelatnosti, kinodjelatnost je realizirana s ukupno 275 naslova i 1178 projekcija koje je pogledalo 39.269 gledatelja (2018. je bilo 35.570 gledatelja).

3. OBRAZOVANJE ODRASLIH

U 2023. godini nastavili smo provoditi programe izrađene prema novoj metodologiji izrade obrazovnih programa, kao i vrlo tražene programe osposobljavanja za dadilju i njegovateljicu te osnovno obrazovanje odraslih od verificiranih programa, uz već uobičajeni niz neverificiranih programa/tečajeva/radionica.

Ukupno je sve obrazovne programe tijekom 2023. godine pohađalo **544 polaznika u 54 grupe**.

3.1. Verificirani programi osposobljavanja i usavršavanja

U 2023. godini provodili smo sljedeće verificirane programe osposobljavanja:

RE D.B R.	NAZIV PROGRAMA	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	Cyjećar-aranžer	1	4
2.	Njegovatelj starijih i nemoćnih osoba	1	10
3.	Dadilja	2	17
UKUPNO		4	31

Na posljednjoj sjednici Upravnog vijeća u 2023. godini, morali smo, zbog donošenja novih standarda zanimanja i standarda kvalifikacija na temelju kojih se donose obrazovni programi, odnosno zbog obaveze usklađivanja s Registrom Hrvatskog kvalifikacijskog okvira, iz ponude obrazovnih programa izbaciti 27 programa osposobljavanja i 1 program usavršavanja, stoga se trenutna ponuda verificiranih programa sastoji od 7 programa obrazovanja, 2 programa usavršavanja i 6 programa za stjecanje mikrokvalifikacija i djelomičnih kvalifikacija te programa osnovnog obrazovanja odraslih.

Od spomenutih programa za stjecanje mikrokvalifikacija i djelomičnih kvalifikacija financiranih putem vaučera i drugih izvora financiranja u 2023. godini provodili smo sljedeće:

RE D.B R.	NAZIV PROGRAMA	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	Mikrokvalifikacija internetski marketing i brendiranje	2	24
2.	Mikrokvalifikacija rukovanje viličarom u skladišnom prostoru	2	15
3.	Djelomična kvalifikacija asistent za upravljanje projektima / asistentica za upravljanje projektima	1	14
4.	Djelomična kvalifikacija knjigovođa / knjigovotkinja	2	26
UKUPNO		7	79

3.2. Program osnovnog obrazovanja odraslih

Iako POU Koprivnica program osnovnog obrazovanja odraslih provodi od 2004. godine na temelju Rješenja nadležnog Ministarstva iz 2003. godine, u 2023. godini smo zbog donošenja novog Zakona o obrazovanju odraslih napravili reverifikaciju programa osnovnog obrazovanja odraslih, odnosno ishodili stručno mišljenje Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih te ponovno Rješenje Ministarstva znanosti i obrazovanja za program.

Nakon svega navedenog, u drugoj polovici studenoga 2023. započeo je novi ciklus provedbe programa osnovnog obrazovanja odraslih. Program se provodi po modelu konzultativno-instruktivne nastave u kombiniranim razrednim odjelima 5. i 6. razreda te 7. i 8. razreda.

RED. BR.	OSNOVNO OBRAZOVANJE ODRASLIH	BROJ POLAZNIKA
1.	III. obrazovno razdoblje (5. razred)	1
2.	IV. obrazovno razdoblje (6. razred)	3
3.	V. obrazovno razdoblje (7. razred)	8
4.	VI. obrazovno razdoblje (8. razred)	9
UKUPNO		21

3.3. Neverificirani programi

a) Tečajevi informatičkog opismenjavanja

U 2023. godini organizirali smo sljedeće krojene tečajeve kompjuterskog opismenjavanja za grupe i pojedince:

RED .BR.	TEČAJ	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	EXCEL napredni	1	6
2.	EXCEL osnovni i napredni	1	1
3.	WORD i EXCEL	1	1
4.	WORD i POWERPOINT	1	1
UKUPNO		4	9

b) Program uvođenja u rad pomoćnika u nastavi učenicima s teškoćama u razvoju

Nastavili smo s provedbom edukacije po programu uvođenja u rad pomoćnika u nastavi učenicima s teškoćama u razvoju za Grad Koprivnicu i Grad Đurđevac i u 2023. godini. Program u trajanju od 20 nastavnih sati proveden je u 6 grupa za ukupno 9 polaznika.

RED .BR.	PROGRAM	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	Uvođenje u rad pomoćnika u nastavi učenicima s teškoćama u razvoju	6	9
UKUPNO		6	9

c) Edukacija stručnog komunikacijskog posrednika u nastavi

U 2023. godini proveli smo jednu edukaciju za stručnog komunikacijskog posrednika u nastavi. Radi se o edukaciji za rad s učenicima s teškoćama u razvoju, odnosno gluhim, nagluhim i gluhoslijepim učenicima.

RED .BR.	PROGRAM	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	Edukacija stručnog komunikacijskog posrednika u nastavi	1	1
UKUPNO		1	1

d) Psihodramske radionice za rast i razvoj

U 2023. godini nastavljena je suradnja s Dijanom Matešom, dramskom pedagoginjom i psihodramskom terapeutkinjom u provedbi psihodramskih radionica za osobni rast i razvoj. Radionice se održavaju kroz suradnju s Udrugom za promicanje mentalnog zdravlja "Srčika", a predstavljaju grupu za podršku usmjerenu na potrebe polaznika - punoljetnih osoba koje su u programu obrazovanja i procesu zapošljavanja te na njihov osobni rast i razvoj. Radionice su se održavale jednom tjedno za grupu od 5 polaznika.

RED .BR.	PROGRAM	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	Psihodramske radionice za osobni rast i razvoj	1	5
UKUPNO		1	5

e) Tečajevi za djecu

1. Tijekom dječjih zimskih praznika, u siječnju 2023. organizirali smo dva kratka tečaja za djecu, svaki u trajanju od 10 školskih sati.

RED .BR.	TEČAJ	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	Kratki tečaj krojenja i šivanja „Mali modni dizajneri“	1	5
2.	Tečaj crtanja i slikanja	1	14
UKUPNO		2	19

Prvi tečaj je održala modna dizajnerica Ana Bebek za djecu od navršenih 9 do 13 godina, a drugi je održala likovna umjetnica Andreja Živko za djecu od 1. do 5. razreda osnovne škole. Na završetku oba tečaja organizirano je već uobičajeno predstavljanje izrađenih radova polaznika tečaja, mala modna revija i izložba, na veliku radost malih polaznika i njihovih roditelja/djedova i baka.

2. Za vrijeme dječjih ljetnih praznika, u srpnju 2023. godine, održani su sljedeći programi za djecu:

RED .BR.	PROGRAM	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	Tečaj crtanja i slikanja za djecu od predškolskog uzrasta do 6. razreda osnovne škole	1	15
2.	Tečaj crtanja i slikanja za polaznike 7. i 8. razreda osnovne škole i srednjoškolce	1	8
3.	Kratki tečaj krojenja i šivanja „Mali modni dizajneri“	1	8
4.	Dramska radionica „A što bi bilo da...?“ za djecu od predškolskog uzrasta do 4. razreda osnovne škole	1	11
UKUPNO		4	42

f) Andragoška radionica

U veljači je održana andragoška radionica pod nazivom „Učenje i poučavanje u obrazovanju odraslih“, na kojoj je sudjelovalo 12 polaznika – nastavnika i predavača u POU Koprivnica. Radionicu su održale Ana Odak iz POU Koprivnica i Vlasta Marjanović Milanović iz POU Samobor kao završnu radionicu u sklopu programa Curriculum globAle koji su pohađale.

g) Tečaj krojenja i šivanja

U svibnju i u studenome 2023. godine organizirali smo već uhodani tečaj krojenja i šivanja u trajanju od 50 nastavnih sati u suradnji s poznatom koprivničkom krojačicom Vlastom Puklavec.

Po završetku tečajeva organizirana je modna revija na kojoj su polaznice tečaja „prošetale“ noseći odjevne predmete koje su izradile na tečaju.

RED. BR.	TEČAJ	BROJ GRUPA	BROJ POLAZNIKA
1.	Tečaj krojenja i šivanja - početni	2	8
UKUPNO		2	8

h) Radionica oslikavanja odjevnih predmeta

U srpnju 2023. održana je radionica oslikavanja odjevnih predmeta. Uz vodstvo slikarice Andreje Živko, **13 polaznika** okušalo se u kreativnom stvaralaštvu.

i) Radionice o energetske učinkovitosti u suradnji s Regionalnom energetske agencijom SJEVER (suorganizacija)

U listopadu i studenome 2023. godine u suradnji s REA Sjever održane su sljedeće radionice na temu energetske učinkovitosti:

RED. BR.	RADIONICA	BROJ SUDIONIKA
1.	nZEB trening za javnu upravu	15
2.	Thermal bridges calculations	17
UKUPNO		32

j) Radionice u svrhu obilježavanja Godine vještina

U svrhu obilježavanja Godine vještina organizirali smo tri vrlo zanimljive i posjećene radionice:

RED. BR.	RADIONICA	BROJ SUDIONIKA
1.	Osnove dizajna interijera	7
2.	Radionica izrade svijeća s drvenim fitiljem i mirisnih pločica	12
3.	Ribafish: mala škola kušanja piva	29
UKUPNO		48

4. PEDAGOŠKO-PSIHOLOŠKA I DIDAKTIČKO-METODIČKA IZOBRAZBA

U proljeće 2023. godine organiziran je još jedan ciklus pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke izobrazbe. Time se nastavila suradnja s Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti iz Osijeka u provedbi programa trinaestu godinu zaredom. Završetkom ove izobrazbe stječu se kompetencije potrebne za zapošljavanje i predavanje u osnovnim i srednjim školama, a to je u prošloj godini ostvarilo **7 polaznika**.

5. TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA 2023.

U okviru ESF projekta Promocija cjeloživotnog učenja faza II nositelja Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih organiziran je 17. Tjedan cjeloživotnog učenja od 17. do 23. travnja 2023. godine. POU Koprivnica je ponovno bila regionalni koordinator za Međimursku, Varaždinsku i Koprivničko-križevačku županiju te je okupila partnere iz sve tri županije i informirala ih o TCU 2023. POU Koprivnica je u okviru 17. TCU organizirala jedanaest besplatnih radionica. Održane su sljedeće radionice: „Izrada terarija i mini vrtića“ cvjećara Tihomira Koščaka, „Slikarska radionica“ umjetnice i slikarice Andreje Živko, „Umjetnički fraktali“ odgojiteljice Adrijane Gajski, „Stvaranje vizualnog identiteta brenda“ profesorice informatike, Instagram blogerice i poduzetnice Ive Horvat, „Utjecaj agresivne igre na dječji razvoj“ pedagoginje i odgojiteljice Ana–Marije Nikolić, „Konichiwa, sushi“ psihologinje Jasmine Šandor, pedagoga Tomislava Terstenjaka i nastavnice kuharstva Ksenije Sedlanić, „Kako komunicirati s različitim tipovima ljudi“ trenera za poslovnu komunikaciju Ante Mihaljevića, „Biodinamička poljoprivreda u funkciji održive poljoprivredne prakse“ ravnateljice Centra dr. Rudolfa Steinera Dijane Posavec, „ŠIBAona- radionica ukrašavanja vjenčića od šibe“ vlasnica obrta ŠIBA Ivane Vranar i Petre Jakupec, „Make up & vino“ vlasnice Glamura i strukovnog učitelja kozmetičara Lidije Sović i profesionalnog vizažista Nataše Matković, „NEODOLJIVI - radionica socijalnih vještina“ pedagoga i profesora povijesti Tomislava Terstenjaka. Na svih 11 radionica sudjelovalo je ukupno 208 sudionika.

6. MEĐUNARODNA AKTIVNOST UČILIŠTA U EU PROJEKTIMA

Tijekom 2023. godine provodili smo 6 europskih projekata, od kojih su dva završila u 2023. godini.

Krajem rujna završen je projekt **Bridge to multicultural learning and creating** iz programa Erasmus+ KA2. U projektu su razvijeni međugeneracijski programi kojima je bio cilj povezati obrazovanje odraslih i predškolsko obrazovanje radi jačanja multigeneracijske suradnje kroz razmjenu ideja, praksi, metoda i različitih aktivnosti koje povezuju starije i predškolsku djecu. Koordinator projekta je bila Ljudska univerza Jesenice, a POU Koprivnica jedan od partnera. Od projektnih aktivnosti u 2023. godini, troje djelatnika POU Koprivnica i 2 seniora mentora sudjelovali su na posljednjoj 4. LTT aktivnosti u Jesenicama, u Sloveniji, a početkom svibnja u Koprivnici je održan završni projektni sastanak. Ukupni proračun projekta je bio 156.756,00 EUR, od čega je udio POU Koprivnica 20.124,00 EUR.

Krajem rujna završio je i projekt **Booster za suočavanje s novostima u obrazovanju odraslih** iz programa Erasmus+ KA1. Projekt je nastao kao odgovor na potrebu niza prilagodbi i promjena u sustavu obrazovanja odraslih, koje su počele donošenjem novog Zakona o obrazovanju odraslih krajem 2021. godine. Osnovni cilj projekta je bio omogućiti ključnom osoblju u obrazovanju odraslih profesionalni i osobni rast i razvoj jačanjem njihovih kompetencija u svrhu unapređenja ustanove u mjesto ponude najkvalitetnijih obrazovnih programa. U okviru projekta 3 su djelatnice pohađale strukturirane tečajeve u inozemstvu sa sljedećim sadržajima: „Vodstvo i menadžment u obrazovnim

ustanovama“, „Strategije coachinga za škole“ te „Učinkovito formativno vrednovanje i upravljanje povratnim informacijama u obrazovanju“. Proračun projekta iznosio je 5.695,00 EUR.

Zadnjeg dana 2022. godine počela je provedba projekta **Escape to happiness**, odobrenog u okviru programa Erasmus+ KA2. Nositelj projekta je Zasavska ljudska univerza iz Trbovlja u Sloveniji, a partneri su, osim iz Slovenije i POU Koprivnica, iz Finske, Portugala, Bosne i Hercegovine, Cipra i Italije. Svrha dvogodišnjeg projekta je razviti inovativne koncepte i metode obrazovanja za odrasle, koje će se fokusirati na postizanje većeg zadovoljstva samim sobom kod odraslih polaznika. Projekt traje do 30.12.2024. godine. Ukupni proračun projekta je 250.424,00 EUR, od čega dio od POU Koprivnica iznosi 24.034,00 EUR.

1. rujna 2023. godine počela je provedba jednogodišnjeg projekta **Go digital**, odobrenog Učilištu iz programa Erasmus+ KA1. Cilj projekta je jačanje digitalnih znanja i vještina u svrhu što bolje prilagodbe digitalnom dobu. U okviru projekta dvoje djelatnika i dva vanjska suradnika pohađat će tri različita tečaja s ciljem jačanja digitalnih vještina i upoznavanja s najmodernijim digitalnim alatima, kako bi ih primijenili u svom radu u Učilištu. Projekt traje do 31. kolovoza 2024. godine, a ukupni proračun projekta iznosi 9.220,00 EUR.

POU Koprivnica je partner u projektu **Regional Synergy for New Cinema Going Experience** iz programa COLLABORATE TO INNOVATE. Nositelj projekta je Otvoreni univerzitet Subotica, a partneri su još Mestni Kino Ptuj iz Slovenije te kino Belvarosi Mozi iz Mađarske. Cilj projekta je uspostava regionalne kino mreže kako bi se stvorio novi model približavanja kina mladoj publici s ciljem povećanja potražnje za europskim filmovima. Ukupni proračun projekta je 104.265,00 EUR, od čega dio POU Koprivnica iznosi 26.830,00 EUR.

Projekt „**Beyond lack of Understanding, Beyond disInformation**“ iz Erasmus+ KA2 programa počeo je 1. studenoga 2023. godine i traje do 31. listopada 2025. godine. Nositelj projekta je SOCIETA' COOPERATIVA A.FO.RI.S.MA, a partneri su, osim POU Koprivnica, iz Italije, Grčke i Slovenije. Cilj projekta je bolje upoznati funkcionalnu pismenost i mogućnosti njenog utjecaja na sposobnost prepoznavanja dezinformacija kao i poboljšanje sposobnosti osoblja partnerskih organizacija u upravljanju inovativnim obrazovnim alatima. Ukupni proračun projekta je 250.000,00 EUR, od čega dio POU Koprivnica iznosi 37.900,00 EUR.

U listopadu 2023. godine POU Koprivnica se prijavilo za **Erasmus akreditaciju** u području obrazovanja odraslih, što nam je početkom 2024. godine i odobreno. Time je omogućeno daljnje stručno usavršavanje ključnog osoblja Učilišta, kao i naših vanjskih suradnika, ali i mogućnost mobilnosti naših polaznika programa obrazovanja, i to tijekom iduće četiri godine.

III. INVESTICIJSKO ULAGANJE

U 2023. godini imali smo nekoliko većih investicija u POU Koprivnica:

1. Krajem 2023. godine proveli smo postupak jednostavne nabave za nabavu vozila za kino Velebit (kategorija N1) te smo nabavili vozilo Peugeot Rifter. Ukupan iznos bio je 23.019,36 EUR (bez PDV-a), a plaćeno je vlastitim sredstvima Učilišta.
2. Nakon gotovo 20 godina, obnovili smo jednu informatičku učionicu novim računalima i stolicama. Vrijednost investicije bila je u iznosu od 16.055,26 EUR za računala i monitore, a trošak 30 konferencijskih stolica iznosio je 787,50 EUR. Sve je plaćeno vlastitim sredstvima POU Koprivnica.
3. Na natječaj Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske prijavljeni su radovi na sanaciji i uređenju dvorišnih pročelja uredskog krila zgrade te istočnog pročelja same dvorane, kao i izgradnja fotonaponske elektrane. Ministarstvo je za radove odobrilo 13.272,28 EUR.
 - a) Radovi na sanaciji i uređenju dvorišnih pročelja zapadnog (uredskog) krila zgrade i istočnog pročelja dvorane „Domoljub“

Proveden je postupak jednostavne nabave za radove na pročeljima, koju je za nas odradio Grad Koprivnica te su ugovoreni radovi s najpovoljnijim ponuditeljem, tvrtkom Graditeljstvo Vrabelj d.o.o.

Nadzor radova ugovoren je s tvrtkom Elit-Biro d.o.o. Postavljena je toplinska fasadna obloga zidova dvorišnog pročelja uredskog dijela zgrade, izvršen je zidarski popravak oštećenih dijelova vanjskog zida i temelja na uglu dvorišnog pročelja, kao i grubo žbukanje odnosno poravnanje nakon uklanjanja oštećene žbuke na dijelu vanjskih zidova; izvedena je kemijska barijera protiv kapilarnog uzdizanja vlage u vanjskim zidovima prizemlja dvorišnog pročelja. Također je izvedena toplinska fasadna obloga zida mineralnom vunom (MW) kao i podnožja (sokla) zgrade ekstrudiranim polistirenom (XPS) na dvorišnim pročeljima zgrade. Izvršena je toplinska izvedba fasade istočnog pročelja dvorane.

Ukupan iznos ugovorenih radova iznosi 29.613,95 EUR (bez PDV-a). Izvršene su usluge iz članka 75. stavka 3. točke a) Zakona o PDV-u tako da se primjenjuje prijenos porezne obveze.

- b) Radovi na dobavi opreme i instalaciji fotonaponske elektrane na zgradu Domoljuba

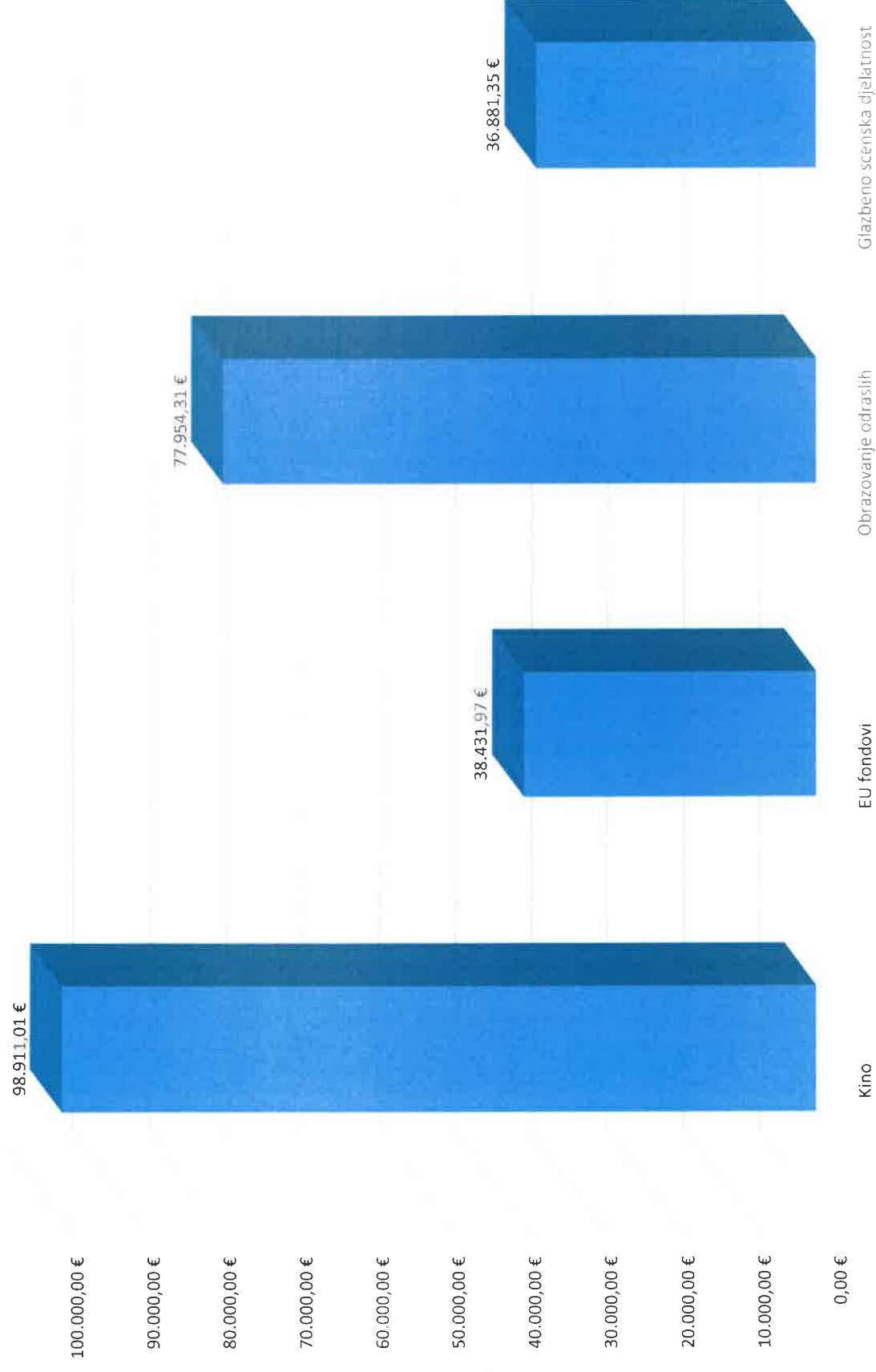
Za navedene radove potpisan je ugovor o građenju po provedenom postupku jednostavne nabave: oprema i radovi za instalaciju fotonaponske elektrane na zgradu Domoljuba s tvrtkom Elektroinstalacije Štefanić. Vrijednost ugovora: 14.427,00 EUR (stopa PDV-a je 0%). Nadzor radova za instalaciju fotonaponske elektrane na zgradu Domoljuba ugovoren je s tvrtkom TESLA d.o.o., a nadzorni inženjer je Goran Ribić, mag.ing.el. Vrijednost ugovora iznosi 600,00 EUR.

Radovi su plaćeni sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Grada Koprivnice i vlastitim sredstvima Pučkog otvorenog učilišta Koprivnica.

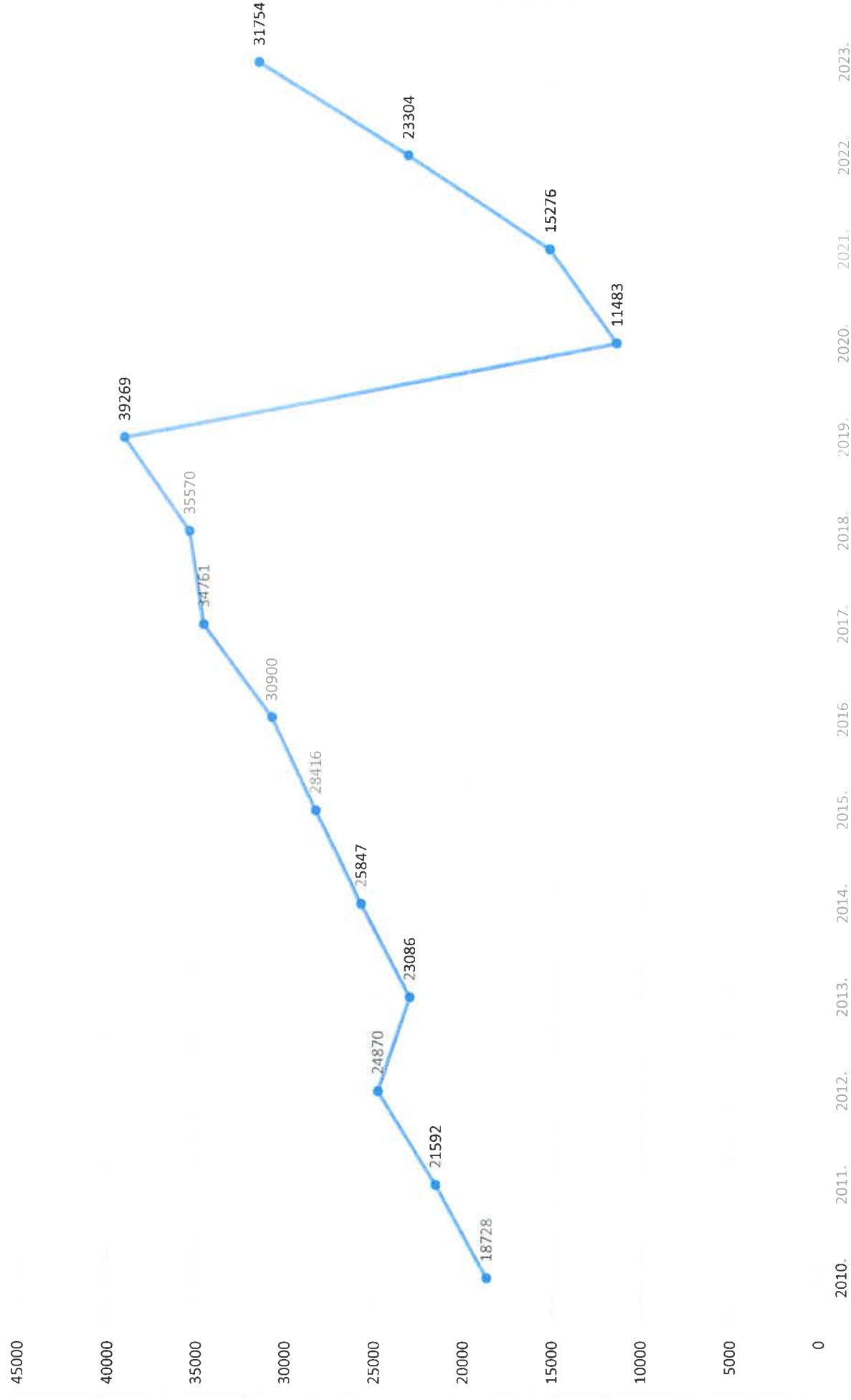
IV. GRAFIČKI PRIKAZI REALIZACIJE DJELATNOSTI UČILIŠTA U 2023. GODINI

Napomena: Svi grafovi temeljeni su na glavnim financijskim podacima za određena programska područja i zbog toga imaju +/- neznatna odstupanja.

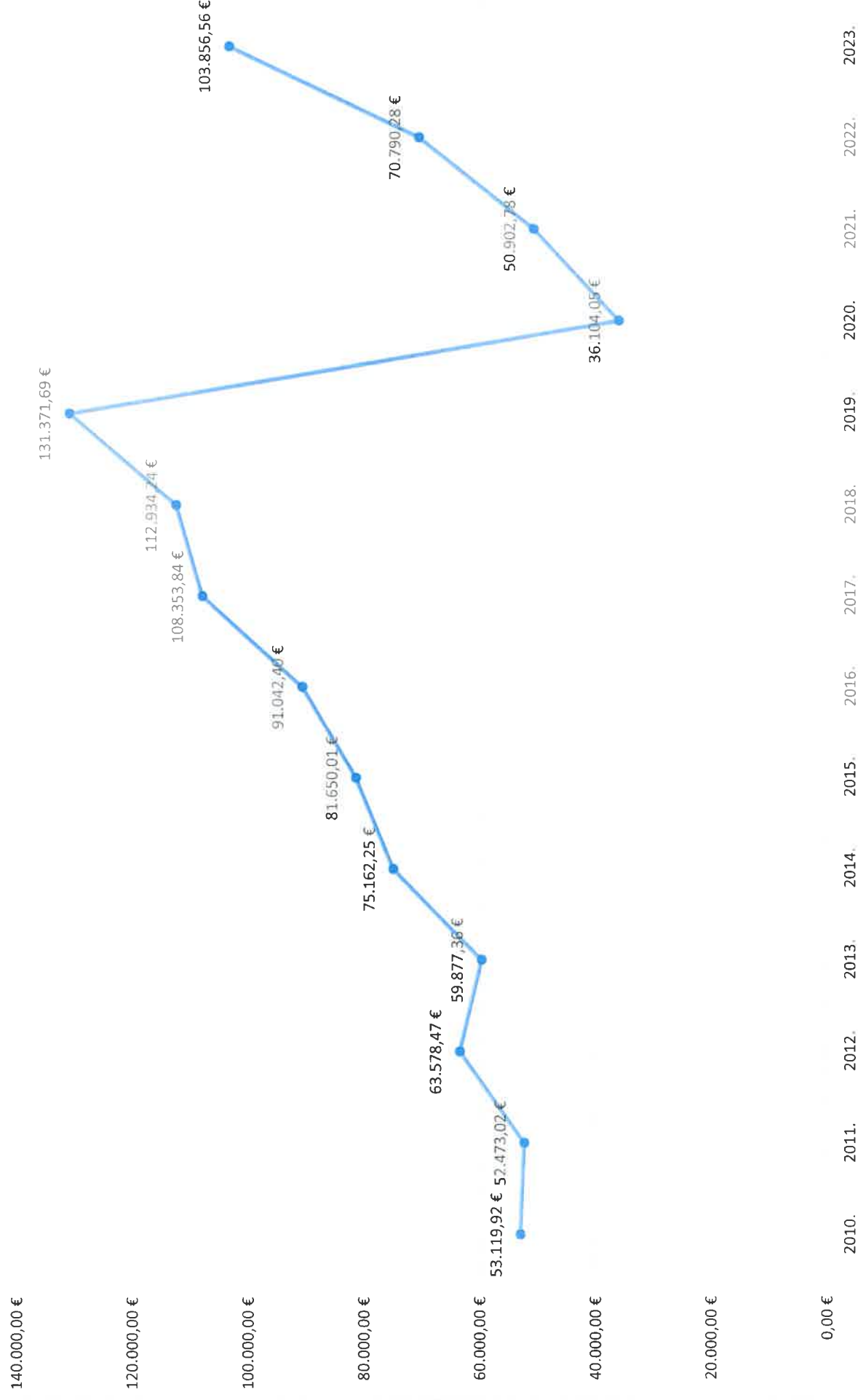
PRIHODI BEZ PDV-a PO PROGRAMSKIM CJELINAMA U 2023. (SAMOFINANCIRANJE)
UKUPNO: 252.178,64 €



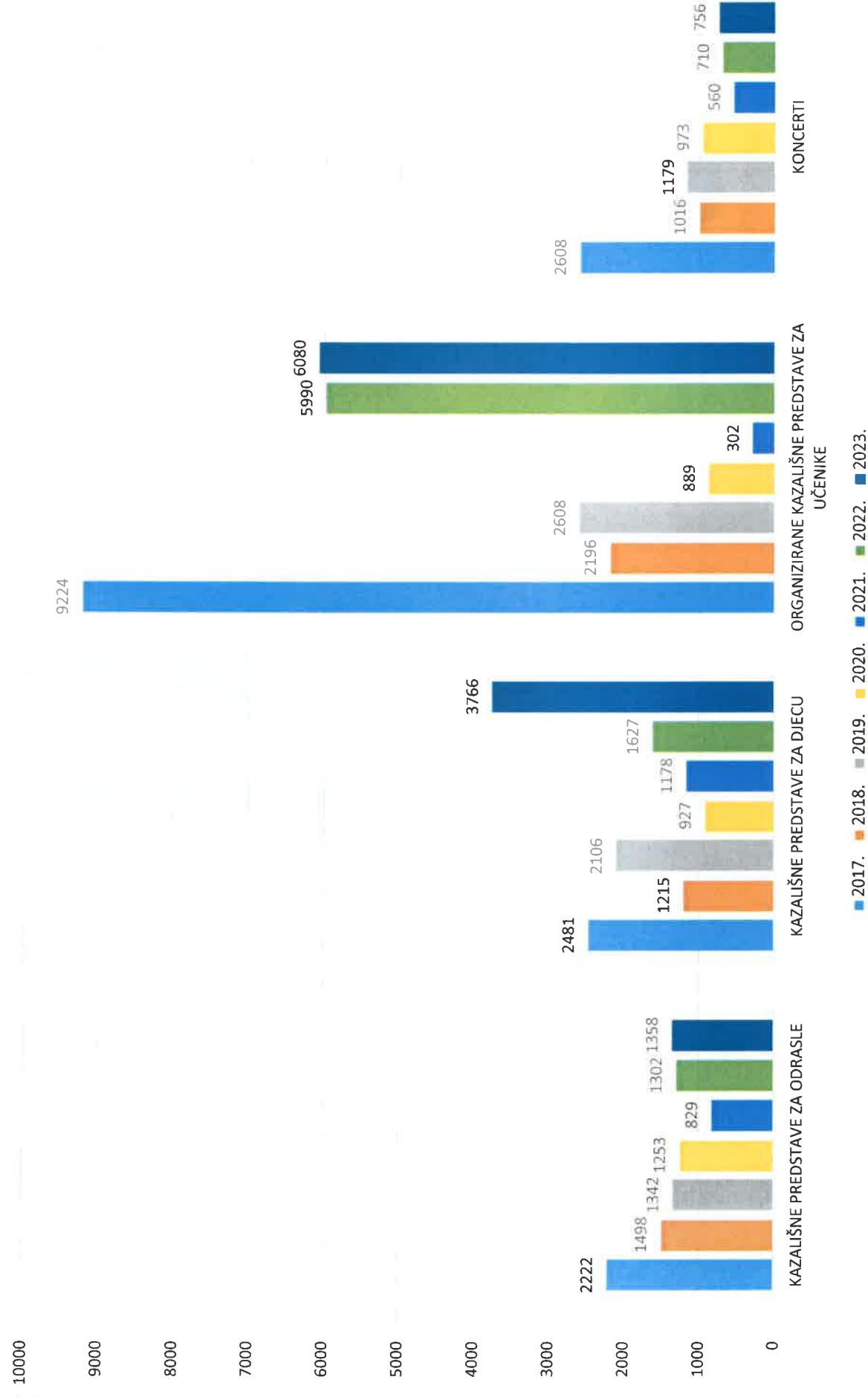
BROJ GLEDATELJA U KINU "VELEBIT" (2010. - 2023.)



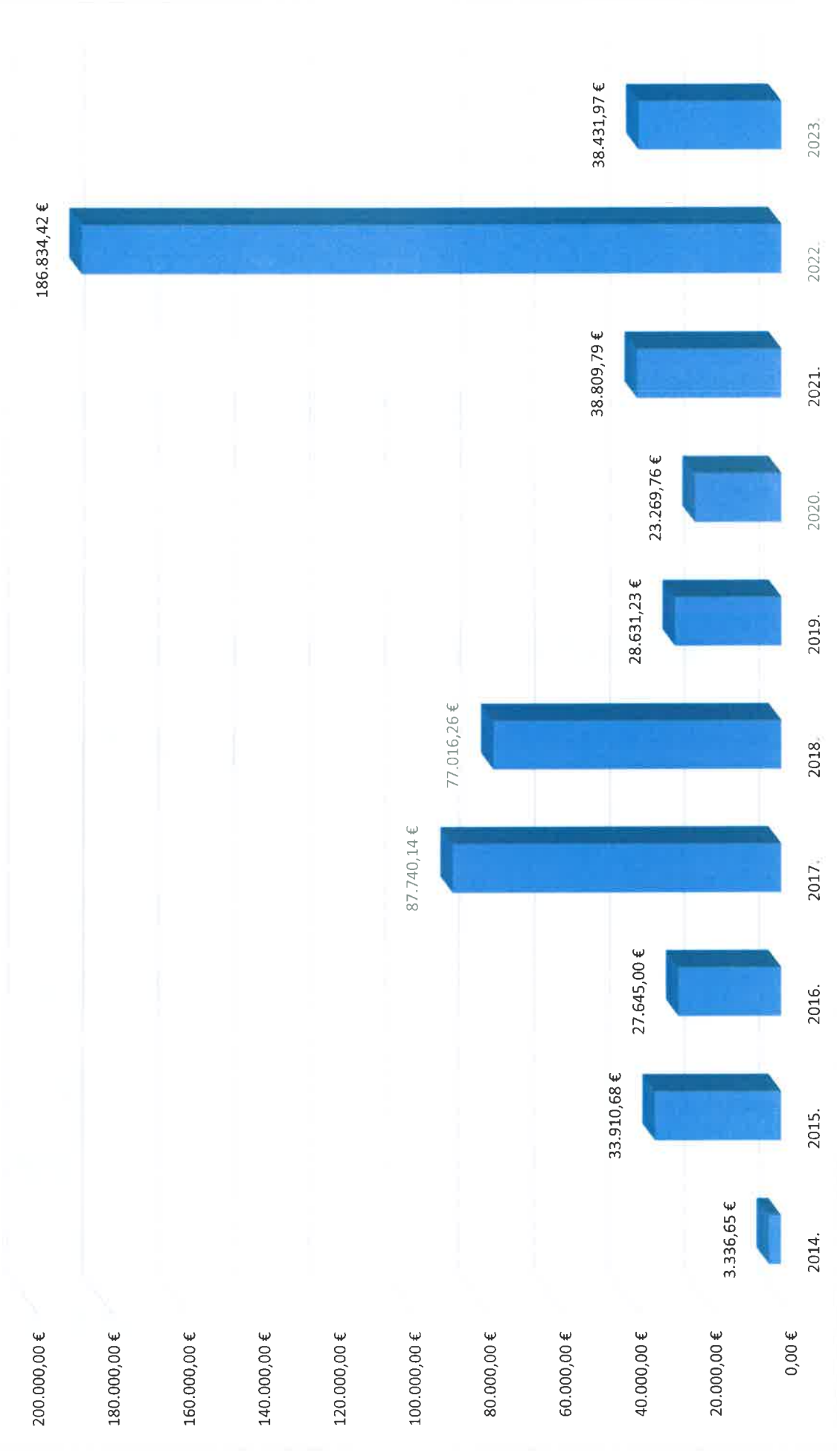
BRUTO PRIHOD OD PRODANIH ULAZNICA U KINU "VELEBIT" (2010. - 2023.)



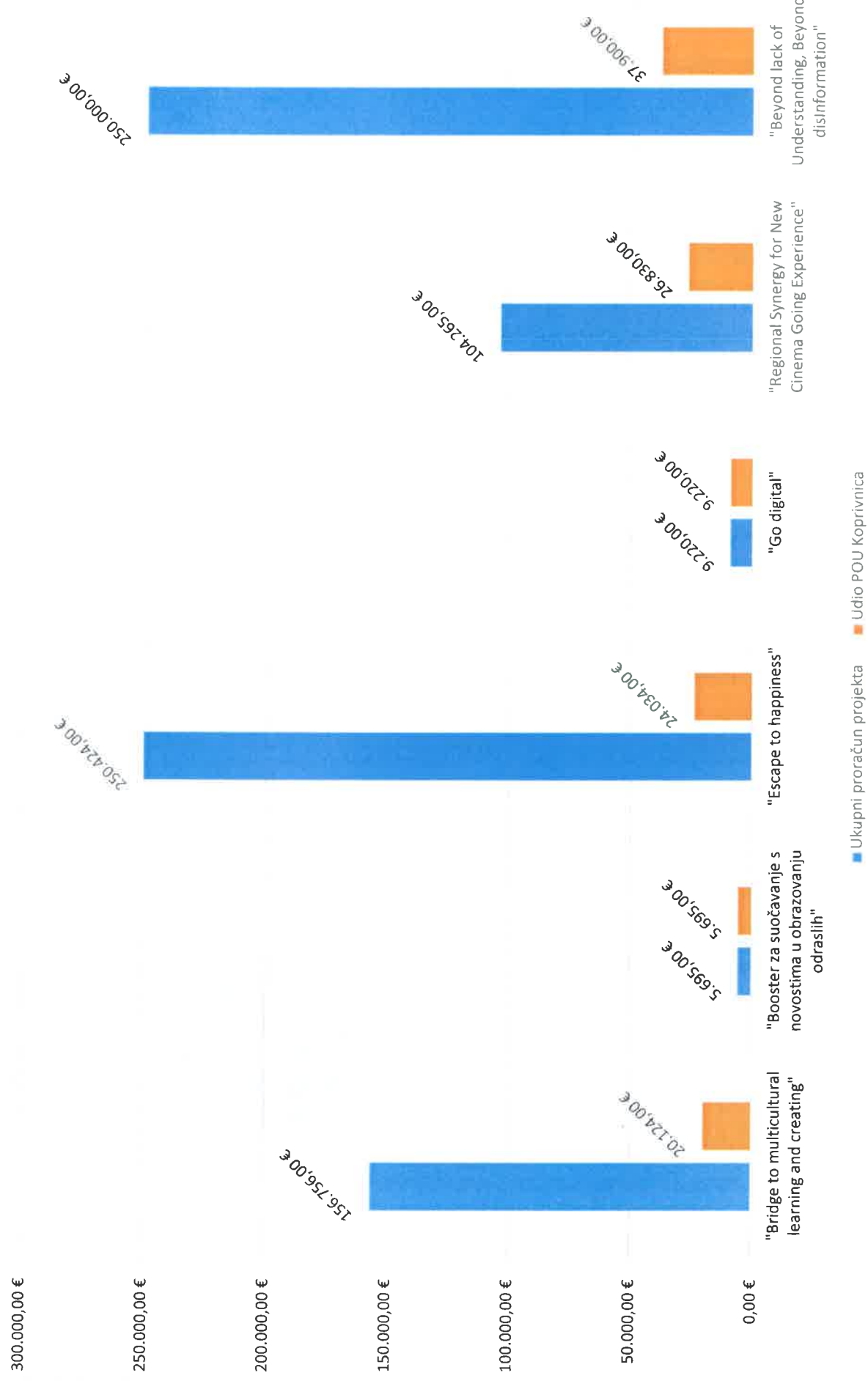
BROJ POSJETITELJA NA PROGRAMIMA GLAZBENO-SCENSKE DJELATNOSTI



PRIHOD OD EU PROJEKATA (2014. - 2023.)



PROVEDBA EU PROJEKATA (2022. - 2023.)



V. ZAKLJUČAK

- 2023. godina bila je izrazito bogata programima te povećanom vidljivosti ustanove na lokalnoj razini, ali i šire.
- Međunarodna suradnja obilježena je provedbom projekata:
 - Bridge to multicultural learning and creating (Erasmus+ KA2)
 - Booster za suočavanje s novostima u obrazovanju odraslih (Erasmus+ KA1)
 - Go digital (Erasmus+ KA1)
 - Regional synergy for new cinema going experience (Collaborate to Innovate, Europa Cinemas)
 - Escape to happiness (Erasmus+ KA2)
 - Beyond lack of Understanding, Beyond disInformation (Erasmus+ KA2).
- Ukupan broj polaznika programa obrazovanja odraslih, radionica i tečajeva je 544, čime smo iznimno zadovoljni. Broj je manji nego u prethodnoj godini, ali je odrađeno više edukacija i podigli smo razinu kvalitete, što je dokazano i vanjskim vrednovanjem od strane komisije Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih u lipnju 2023.
- Broj gledatelja u kinu porastao je s 24.304 na 31.738
- POU Koprivnica i dalje intenzivno radi na osiguravanju kvalitete u obrazovanju odraslih.
- Nastavljena je suradnja s Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti iz Osijeka te je organiziran jedan ciklus pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke izobrazbe, koji je ujedno i posljednji.
- Broj posjetitelja glazbeno-scenske djelatnosti porastao je s 2.570 u 2021. na 16.183 u 2022. godini, a u 2023. godini je dosegao ukupno 24.583 posjetitelja.
- S obzirom na odobrenu Erasmus akreditaciju djelatnici ustanove, kojima ustanova duguje svoju uspješnost i reputaciju, moći će dodatno povećavati svoje kompetencije.

KLASA: 611-05/24-01/1
URBROJ: 2137-80-24-2



Ravnateljica

Maja Holec, prof.
Holec

Privitak:
IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU: FINANCIJSKI POKAZATELJI

NAZIV USTANOVE:

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE KOPRIVNICA

Odgovorna osoba:

MAJA HOLEK, prof.

Izveštaj sastavio:

NIKOLINA IŠTVAN

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU

A) STRUKTURA ZAPOSLENIH

Red.br.	KVALIFIKACIJSKA STRUKTURA	BR. ZAPOSLENIH	% od uk. zaposl.
1.	NKV	1	6,25%
2.	KV	0	0,00%
3.	SSS	7	43,75%
4.	VSS	3	18,75%
5.	VSS	5	31,25%
6.	magisterij i doktorat	0	0,00%
	UKUPNO:	16	100,00%

B) OBJEKTI USTANOVE

Red.br.	NAZIV OBJEKTA - lokacija	POV. UNUTARNJIH PROSTORA / m2	POV. VANJSKIH PROSTORA / m2
1.	KINO VELEBIT	376,00	14,32%
2.	DOMOLJUB	844,00	32,15%
3.	VPŠ	1.405,48	53,53%
4.		0,00	0,00%
5.		0,00	0,00%
6.		0,00	0,00%
7.		0,00	0,00%
8.		0,00	0,00%
	UKUPNO:	2.625,48	100,00%

C) PRIHODI USTANOVE

Red.br.	VRSTA PRIHODA	OSTVARENJE / €	% od uk. prihoda
1.	Vlastiti prihodi	248.560,95	37,97%
2.	Prihodi iz Proračuna Grada Koprivnice ukupno	345.671,91	52,81%
	Prihodi iz Proračuna Grada Koprivnice	0,00	0,00%
	Prihodi iz Proračuna Grada Koprivnice-subv. članarin	0,00	0,00%
	Prihodi iz Proračuna-	0,00	0,00%
3.	Prihodi iz Proračuna Republike Hrvatske	20.871,66	3,19%
4.	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	8.854,80	1,35%
5.	Prihod iz EU	29.577,17	4,52%
6.	Ostali prihodi	802,69	0,12%
7.	Prihodi po posebnim propisima	270,00	0,04%
	UKUPNO:	654.609,18	1,00

D) RASHODI USTANOVE

Red.br.	VRSTA RASHODA	OSTVARENJE / €	% od uk. rashoda
1.	Rashodi za zaposlene	294.565,48	44,52%
2.	Materijalni rashodi	257.285,80	38,89%
2.1.	Naknade troškova zaposlenima	22.515,79	3,40%
2.2.	Rashodi za materijal i energiju	32.300,43	4,88%

2.3.	Rashodi za usluge	193.377,10	29,23%
2.4.	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	921,00	
2.5.	Ostali nespomenuti rashodi	8.171,48	1,24%
3.	Financijski rashodi	824,49	0,12%
3.1.	Kamate za primljene zajmove	0,00	0,00%
3.2.	Ostali financijski rashodi	824,49	0,12%
4.	Pomoći dane u inozemstvo	0,00	0,00%
4.1.	Ostali rashodi	0,00	0,00%
5.	Tekuće donacije	782,11	0,12%
5.1.	Tekuće donacije iz EU	782,11	
6.	Ras. za nabavu proizvedene dugotrajne imov.	55.864,65	8,44%
6.1.	Gradevinski objekti	0,00	0,00%
6.2.	Postrojenja i oprema	32.845,29	4,96%
6.3.	Prijevozna sredstva	23.019,36	3,48%
6.4.	Knjige, umj. djela i ostale izložbene vrijednosti	0,00	0,00%
6.5.	Nematerijalna proizvedena imovina	0,00	0,00%
7.	Rashodi za nabavu pohranjenih vrijednosti	0,00	0,00%
8.	Ras. za dodatna ulaganja na nefinanc. imovini	52.255,13	7,90%
7.1.	Dodatna ulaganja na gradevinskim objektima	52.255,13	7,90%
7.2.	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	0,00	0,00%
7.3.	Dodatna ulaganja na prijevoznim sredstvima	0,00	0,00%
7.4.	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	0,00	0,00%
8.	Izdaci za otplatu glavnice primljenih zajmova	0,00	0,00%
	UKUPNO:	661.577,66	100,00%

E) IZVRŠENJE PO DJELATNOSTIMA

Red.br.	VRSTA DJELATNOSTI	UTROŠENA SREDSTVA / €	% od ukupno utrošenih sred.
1.	Redovna djelatnost	515.017,47	77,85%
2.	Realizacija projekata	146.560,19	22,15%
2.1.	HZZ - stručno osposobljavanje	0,00	0,00%
2.2.	EU projekti	30.841,03	4,66%
2.3.	Sufinanciranje posebnih programa- grad Koprivnica	0,00	0,00%
2.4.	Ministarstvo	5.678,17	0,86%
2.5.	Županija	1.921,21	0,29%
2.6.	HUZIP	0,00	0,00%
2.7.	Investicije	108.119,78	16,34%
2.8.			0,00%
2.9.			0,00%
2.10.			0,00%
2.11.			0,00%
2.12.			0,00%
	UKUPNO:	661.577,66	100,00%

*Sastavni dio ovog dokumenta je i pisano obrazloženje financijskog izvještaja

U Koprivnici, 28.01.2024.



RAVNATELJICA:

[Handwritten signature]