Mali europski maratonci

1. **Jedan čovjek, osam kamera (One Man Eight Cameras)**, redatelja: Naren Wilks, 2014., Velika Britanija, trajanje: 2’20’’

Film koji je nastao iz kaleidoskopske igre jednog čovjeka zabilježene pomoću osam kamera.

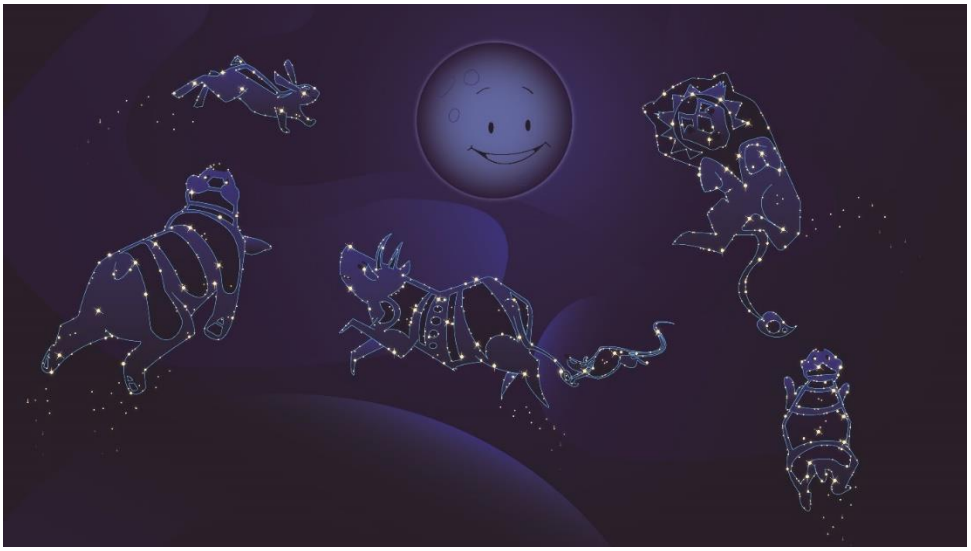
2. **Ptica i kit (Bird&Whale)**, redateljica: Carol Freeman, 2018., Irska, trajanje: 7’

Izgubljeni mladi kit i pričica koja je preživjela brodolom zajedno u avanturi života.

3. **Svjetla koja odlaze (Running Lights)**, redatelja: Ged Sia, 2017., Litva, trajanje: 11’20’’

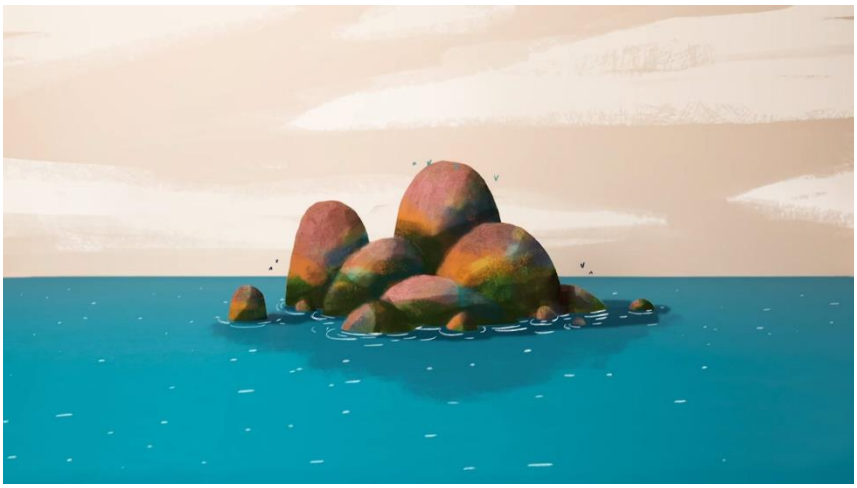
Bajkovita priča za djecu i odrasle o uvijek vječnim pitanjima života i smrti.

4. **Tužni Mjesec (Blue Moon)**, Marsha Onderstijn i Jordie Roomer, Nizozemska, 2014., trajanje: 2’



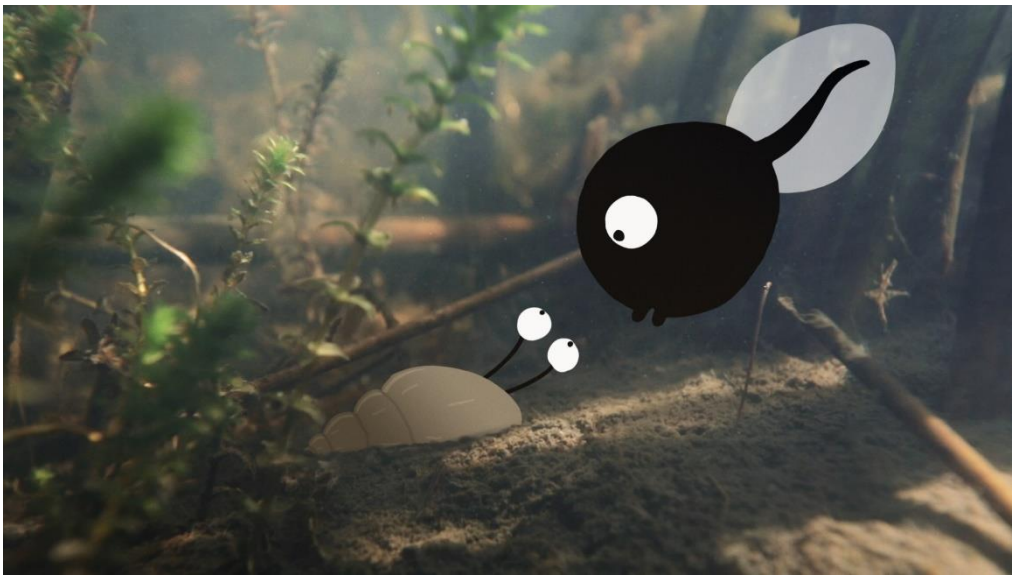
Mjesec je tužan jer noću svi idu spavati i ostavljaju ga samog. Sunce sa svojim životinjskim prijateljima smisli plan kako razvedriti Mjesečev život.

5. **Otok (Island)**, Max Mörtl i Robert Löbel, Njemačka, 2017., trajanje:2’30’’



Neobična, egzotična bića međusobno se susreću na malenom otoku…

6. **Punoglavac (Kuap)**, Nils Hedinger, Švicarska, 2018., trajanje:7’38’’



Priča o odrastanju jednog punoglavca.

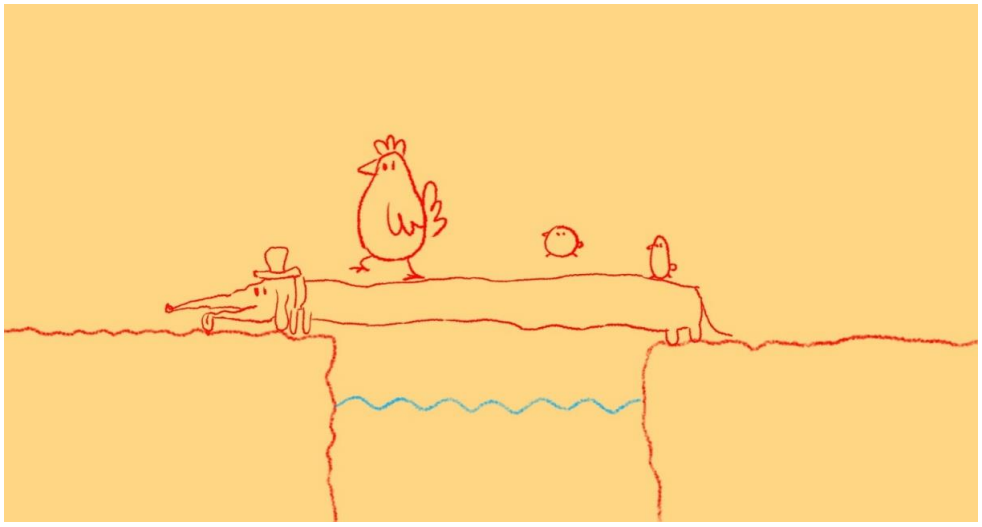
7. **Zagrljaj vjetra (Abraço do vento)**, Portugal, 2004., trajanje: 2’34’’

U svijetu u kojem se miješaju željezo i zemlja i stavaraju neočekivane gradove, vjetar udiše život lišću u vječitom krugu rađanja. To je zagrljaj vjetra.

8. **Pužić slikar,** Manuela Vladić-Maštruko, Hrvatska, 2018., trajanje: 7’30’’

Edukativni animirani film namijenjen djeci mlađeg uzrasta. Kroz zanimljivu i jednostavnu priču u kojoj su glavni akteri pužići, djecu se upoznaje s bojama. Pužići prelaze preko mrlja boja i za sobom ostavljaju tragove, a tamo gdje se tragovi preklapaju dolazi do miješanja i stvaranja novih boja.

9. **Na raspolaganju (Tekkol),** Jorn Leeuwerink, Nizozemska, 2016., trajanje: 1’55”



Pas odluči pomoći kokoši i njezinim pilićima da pređu rijeku, no tada dođu i ostale životinje.